XEPOYBHKAPION

HEPIEXON

TPEID STADEID XEPOYBIKON KAI TPEID KOINONIKON

YMNQN KAT' HXON

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ

TIAPA

ANEEANAPOY BYZANTIOY

ΠΡΩΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ
τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς ἐν τῆ κατὰ Χάλκην
Ίερᾳ Θεολογικἦ Σχολῆ.

Έκδίδοται νύν τὸ ποώτον

'Αδεία καλ έγκρίσει τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ έπλ τῆς Δημοσίας 'Εκπαιδεύσεως 'Υπουργείου



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τύποις 'Αλεξάνδρου Νομισματίδου

1900

14

Πᾶν αντίτυπον μη φέρον την κάτωθι υπογραφήν μου θεωρείται κλοπιμαΐον και ώς τοιούτον καταδιώκεται νομίμως.

XEPOYBIKAPION

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΡΕΙΣ ΣΤΑΣΕΙΣ ΧΕΡΟΥΒΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΚΟΙΝΟΝΙΚΩΝ

TMNΩN KAT HXON

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ

HAPA

AAEEANAPOY BYZANTIOY

"Πχος ἢ Πα Έξάλεπτον

"Ετερον ήχος ὁ αὐτὸς (Πα) δωδεκάλεπτον

οι οιζω ο ο ποι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ώ τρι ι α ον τριι ι ιτο ον τριισα α γιι ο ον υ υ υ υ υυ υυ υμνον απρο ο ο υ μνο ον προ σα α α αδο ον τε ε ε ε; η πα α α α σα αν τη η ην ειιω τι ι κη ην α α πο θω ωιω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α με εεε η ε εεεεεε ε ε ε ε 多っ二=>>>=>(==>(-5=>) ειι ι ι ι ι ι ι ι ιμε τριιμνακαα a haaa a aaa a a Ωωως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α

م ي المستريد عديد المستريد والمستر ساعت المساد المسادة סט סט סט סט קק סט 222-1-0-1-21-2 ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου δι ι υυυυυυυ μου υ υ μου υ υ υ

υυ στιιι κω ωπ μυυστιι χω ω ω ως el xo o vi i i i i i qui i i i i ι ι ι ι ζο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ιιι ζον τε ε ε ες η και αι αι αι η αι αι αι αι αι αι οι αι αι οι ニッシーでのいる一でいるこう ω αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ω ποι αααααααααααα τρι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α η α α α α α α α α α α α δι ιι ι ἢ τον τριί σχααα γιι ο ον υ υ υυυυ υ υ υ μνο ον ηη προ ο σχ α α 6-2-3600-2-4-2500 η α α α α α α α δι ο ο ο υ μνον προ ο ο σχ α α α δο ον τε εε ες η πα α υ αα ααα α α α α σχα α α αν ή τη η η η η η ην δι ι ι ω ω ω τι ιτην δι ωωω σιικη ηνη απο ο θωωω ω ω ωω μεεε ε ε ε ε θα α α α α α

ε ε ἢ Γε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η με ε ε ε ρι ι μνα α α α α α αν Ωωωωωωως το ο ον δα σι ι λε ε ラーラニューションシーニーションシューションシュ εεεεεεεεεε ε βασιιι λε ε ε ε ε ε α α α α σ τω ων ο ο ο λω ων α υ πο ο ο δε ε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε الاستان من المناس ا hε ε εε νοι q ται αις αγ γε ε λι και αι ατ hαι αι αι αις γγ α ο ρα α α α α τω ωωω; η δορυ σο ρου ου ου ου ουμε ε νο ον τα α α α α α α α α ξε ε ε τα ξε σι ιν σαλ λη λου ου

にからいったったったったっている

Έτερον ήχος ο αὐτὸς(Πα) δεκαοκτάλεπτον

Οι τα α α α α α α α α α α γε טט טט טט טט טט טט עס טט رستی استان ا ού ου ου ου γου ου ου ου ου λ ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου σ ου ου ου ου 10-2-20-20 - 2-20 - 10 - 2-20 - 10 - 2-20 - 10 - 2-20 - 10 - 2-20 - 10 - 2-20 - 10 - 2-20 - 10 - 2-20 - 10 - 2-20 - 10 - 2-20 - 2-20 - 10 - 2-20 - 2ου ου ου ου ου ου ου γου ου ου ου ου ηη ου ου

1-51-5 ου ου ευχου ου οι ευ ευ ου ου ου ου ου ου ου عياد المالية ا ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ερου ου έ: στι κωωχ μυ στικω ω ω ωως ει κο γιι ι ι シテーコーシュークシューンボーミ 3122-1-3-1-31

ο ει χο ο ο γι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες q できっぱっかい 一一二つらる ったっちょうだっちゃっちゃっちゃっと ηηηηη ηηη η η η η η κω ω ω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ω ποι οι α α α χα δι ιιι ή το ο ο ον τρι ι ιι το ον τρι ι σα α α α イーシーラクロンーラーにあっているいち ηα α α α α α α α γιιι ι το ον τριι 一つううこうべいっ ボーシールーボッ σα α ααγιι ο ο ο ον ή υυυυ υ >=5= ,0>5===50=== ξυυυυ η ουυμνο ο ο υμνοον προ σα α α α η α α α α α α δο ο ο ο ο σ σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ μνο ον προ ο Θ ナシェンだいういろったってここ σα α α α α α α α α δο ο ο υ μνον προσα α αα σα α α α αντη η η η η η η η η η ει ιιτη ην ει ωω ω ω ωω τι ι ι βι ωω τι ι κη ην η α πο θω ω ω ω ω ω ラーラートーシニショシニージ ε ε κ ε κ ε ε κ ε κ ε ε κ ε κ ε ε κ ε κ ε ε κ ε κ ε ε κ ε κ ε ε κ ε κ ε ε κ ε ε ε ε ε κ ε κ ε κ ε κ ε κ ε κ ε κ ε κ ε ε ε ε ε κ ε κ ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τχ α α ξε ε σ! ιιιν η αλαλληηλουου ι ι α α α α α

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ 📻 🗖 Έξάλεπτον

Οι τα α α α α α α α α α α α α γε ε ε Nε ε ρου ου δι ih ch ho o o o o o o o o o o -"" (= 2 = 2 = 2 = 1 = 2 = 2 1 1 1 1 1 7 2 0 0 0 0 0 0 0 0 E1 XO γιιζο ον τε ες ⁽²⁾ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α εε εριί ι ιι ι ιιμε ε ρι ι Ω ωωωωωωωωωως τον ον δα σι ιλε ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α σι ι των ο ο ο λω ω ων ζί υ πο ο δε ε ξο - 132622 00 " " (Dolono !! ο ο ο ο με ε ε ε νοι η ταις α αγ γε ε λι ι καις ξα α ο ρα α τωω ω ω ηω ω ω ω ως ηη

αί αι μαι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι ζω ω ω ποι 152 -- 01102 -- 2 -- 2 -- 2 -- 3 ωωω τριιαα αα α α α α α α α αα α α α δι ι ι ι η το ον τρι ι σα α α ααα α γιιιοον υ υ υ υ υ υ μνο ον ξ 322 == 22 = = 22 = = 22 = 22 = 22 = = 22 = 22 = = 22 προ σα α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε ες -"1<u>-5-"05-"055-"055-"0</u> πα ααάσαααν τη η ην διιιω τιικη ηη η ην έ α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε いっちゅうこうちゅうこうちょ εεε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ριιι = 22 - = 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 ιιι ι ι ι ι με ε ριι μνα αν Ω ς τον θα σι ι λε ε ε ε ε ε ε δα σι ι λε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων ή

υ ποο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε ε ε νοι φ

ται; αι γε λι ι και αι αι αι αις ς α ο ρα α α α α

τω ως ς δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α α ξε ε ε ε ε ε

τα α ξε ε σι ιν ξι αλ λη λου ου ι ι ι α α α

"Ετερον ήχος ὁ αὐτὸς (Δι) δωδεκάλεπτον

シッツニニシッシュート こっこう you or ou ou ou or or or ou or you or ou ou ou -55-55-55-6-5 ου χου ου χου ου -1000 21-2-20 -21-2-10 -2 - 10 - 2 - 10 on on on co co so so so so on on on so so so so 2=2=22=22 ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε 226-2-31-2-16-26-3-222 υυ στιιι ιι μυυ στι ι ι κω ω ω ω ω ω τι τι τι το ο ο ο ο ο ο ει χο νι ιζουν

-350056-2-3-1-1001-0 αι αι αι αι αι αι τη η η η η η ζωω ω ω 一一つ(一つ) ω ω ω ω ω ω ω ο οι οι οι τη η ζω ω ω ω ποι οι οι ω ωτριια α α ι ααααααααααα χαααα -135-135-135--500 ηα γαα α α α α χαα α α ατρι α α α α α δι ιιι τον τρι σα α α α η α α زائد دی در ادر کار سے در دیے دی د α γιιιι ι το ον τριισαααααα α α α α γιιι ι τον τρισα α α α α α α γι υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ ο σα α α α

α α α α α α α α α α α α ο ο ο υ μνον προ ο 2030 #20 2 / City = 5 - " σα α α δο ον τε ε ες ε πα α α α α α 185-185-05-535-53 σχα αν τη η ην βιι ι ι ι ι ω ω την δι ω ω τι ι κη ην ς α πο θω ω ω ω με ε α πο θωω ω μεεθα α με εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ριιι ι ι ι ι ι ι 22311=23 με ε -ρι ιμνα αν Ως το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α α σι ι ι 22c".... 32 -- 22 -- 22... 222... ιι 6 α α σι λεε ε ε ε ε ε ε δασι λεεε ε α α τω ων ο λων υ υ υ ποδε ε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ται αις αγ γε λι ι και αι αι αις τη

α ο ρε α α τω ω; ή δο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νο ον τε α α α α α α ξε ε σι ι ι ιν ς αλ λη

Έτερον ήχος ὁ αὐτὸς (Τ΄) δεκαοκτάλεπτον

Οι τα α α α α α α α α α α α α χε ε (一字三字三字一) 一つでは ひっ イーシーンニのシューーマーニュー בים עם עם עם עם מים מט עם עם עם עם עם עם עם עם פים 三でくして会っつかっている。 こうこう ວນ້ວນ ວນ ວັງ ວນ ວນ ວນ ວນ

ピーラックーで … ー でっち しっち しっちー 1-51-51-5-5-5-1-11-C סט סט אסט סט סט סט סט סט סט עס מס מס מס סט סט סט ラうじーラーボットでつうちつっち つっち ου ου ου ου ου τη του γευ ευ ου ουχου ου ου ουχου ου ευου ου ου ου ου ου ου you ou ou ~ cu ou ou ou ou ou yo, ou ou cu 337 = 32 33 33 = 3 ους, ου ου ου όυ γεερους υδι εμές μυ τυ υ υ υ στι κω ως μυ στι κω ως ει ει ει ει ールションジャーニットとこうだついんしょ χοονι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

70 0 0 0 0 0 0 0 0 EI EI XO 0 3 3 3 3 3 3 3 3 7 VO O OY 1111111111V E E E ES ES NAI AL AL AL AL AL ALALALALALALALALAL 25 James 11 5 mars & 65 3 James 5 11 mars & 55 αιαιαιαιαιαιαιαιαιαι τη η η η η ζω ω ω ωω ω ποιοι οι οι και τη η η ζω ωω و المال الما ωωωωωωωποιοίτιοι οιοι ωωωω ω ω τρι ι α α α α α α α α α α α γαα α α α α α α α α α γα α α α τρι ι α α α α η α α α α α α α

こうこうしょうしゅうこうこう ετρι α α α α α δι ι τον τρι σα α α ーニーシッションバーシュ ロンバーシュ γιώς του τρι σχααα γι Ιτου τρι σχαα γιι ο ο ο ον υ υ υ υ μνο ο ο ον κ προ ο υ μνο ον προ ο σαα α α α α α α α α ラベルール シングラング デージングージョ υμνο ον προ ο σα α α δο ον τε ες ~πα α σαν τη η

15356-100-1-334-5 η ην βιιιωω ω τιι ι ι ι ι ι 2522221 - 3 " C = 11 0 11 0 2 2 11 ι δι ωωτιιχή ην κα πο οθωωω ωω με ε ヘンングニシングデュデュタンとニットーと εε θαααααμεεεεεεεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ: ι ι ι ι ι ι ι ι ι με εριιμνα αν Ω ωωωωως το ον ς δα σι ι λε α αξτων ο ο ο λων υυ πο ο δε εξο ο ο ο ο ركرت و المراد ال με ε ε γοι διταις αγ γε λι ι και αι αι αι αις ... α ο

ρα α α α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου μενου α α α α α α

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ ή Γα Έξάλεπτον

Οι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου χε ε ρου ου βι ι ηι ι υυ υ υ στις ε ε ε ε ε ε ε μυυ υ υ いうううちょういんとしまって στι ιχωω ω ω ω ω ω ως μυστι χω ω ω ως ει x0 0 VI I I I I I I I I I I X0 00 ο ο ειειει χο νι ι ιζοντε ε με ε ε ες δ ここでになっている。 シング・シング και αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ω

ωω ω ω ποι οι οι και τη ζω ωω ω ω ω ποιοι ω ωωωωτοιια α α α α α α αααα δι ιθε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τρι 2-2011-2-1-22-1-22 ιι ιιι σα α ατον τρισαγιιο ον υ υ υ υ μνο ο ο ον προ ο σα α α α α α α α α α 122-32 10-22-2-32-25-25-25δοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μνο ον προ σα α α δον τε ε ε με ε ε ες δίπα α α α α α α α α α σαν δίτην δι ω ω τι ι κη η η η η ην η α α πο θω ω ω ω με ε ε ε الوسة مسية تستالوسة مستالوسة مسترية بسائل ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ι ι ι η ι ι ιιι με ε ε ρι μνα α α λα α α α المحترب

"Ετερον ήχος ὁ αὐτὸς (Γα) δωδεκάλεπτον

るニッショラン ~ シークーラーション =2-1 = 10-26-22=2-1,5 סט סט סט אר סט קין ------ου ου ου ου ου χερου ου θι ι ηι ι ι ι ι 一一つい、でによっるこうシーシートン ນ ນັ້ນ ຄືດບ χບ ບ ບ ບ ບ ບ ບ ບ ບ ບ ດັດ . υ υ γυυυυυυ μυυυ στειχώω ω ω ω ως μυ στι χω ω ως ει χο ο γι ι ι ι ι ι

ει κο νι ι ι ζον τε τε με ε ε ες ο και αι αι グークンギーシューー シューニーハン τη η ζωω ω ω ωωποι οι οιζωωποιοι ω ω ηω ωωωω ω ηη τρι α α α α α α α α α αααααα δι ιιι α α シーコスラニンションシャーラー τον τρισααά ααα αα γααα α α α α α α α γιιιιι ι ι ι τον τρισα α YE OV JE U U U U U U U U U U U U ου υ υ υ υ μνο ον η προ σα α α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο υμνο ον προ σα αδο ον τε ε ε με ε -195-511951-511-60 αν τη η η η ην δι ι ι ι ι ω την ξι ωωω τι ι κη ην η α πο θω ω ω ω 1-511-11-558 - - 150 = 5 ωωωω ω ω ωμεε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνχ α α γχ α α α α α α α α α Ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον δα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε, με ε βασι λε ε α α η α α α α ω -"0)2-">>> "-">>> "" τω ωνορο λω ων ιι υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

Έτερον ήχος ὁ αὐτὸς(Γα) δεκαοκτάλεπτον

ου χου ου χου ου シーノーシーシーシー ວິນ ວນ ປີໂດນ ວິນວນ ວິນ ວນ ວນ ວນ ວນ ວນ ວນ ວນ ວນ ວນ ເປ 5.3351251-5..-&=6....& on on on Xε ε bon on gι ι dι ι ιπημη ο ο ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט υυ υυυυυυ μυυυ στιι κωω φ μυ στι χωω ω ωωω ω ως ει χο ο γι

οοο ει κο νιι ι ζον τε ε ε με ε ε ες ελ مة وسية وسية من وسية المسلة وسية وسية سية 260 - 2012 - 2012 - 1023 - 1032 S からしょうだろうちしゅうろうしゃん ποι οι οι και τη ζωωωω ω ωω ποι οι ω ωωω φτρι α α α α α α α α α γα α α δι τρι ι α α α α α α α α α γα χα α α γη α α α α α α α α χα

α α α α ατρίτια α α α α α δι ιιι η τον τρι σα ι ι ι ι 一ついころうないしてい ι ιιι ι Α το ον τοιι ι ι σα α α α 22=22=22-2 α α α α γι ι τον τρισα α α γι ο ο ο ηο ο υυυυυυυ μνο ο το ο ο ο ο ν τη α α α α α α α α α α δο ο ο ο φ

3年2つるこうころしていると ο ο ο ο ο ο ο υμνο ον προ σα α α δον τε ε ε με ε ες ες ες πα α α α α α α α αν 05.11011-1103-1333-1-cτη η ην διι ω ω τι ι κη η τη η η η ην τα α πο シデーラーラン しょういっちょう (一)でいる。 このによる。 ω ω ω μεεεεεε α α πο θω ω με ε ったかっちょうからっちょう 1-5-201-22-05-2 222,200-1-24,2000 ι ι πα α σα αν με ε ε ριμνα α α α α α α - رس دين د Ω_{ς} tov $\delta\alpha$ or ι $\lambda\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

εεε θα σιιλεε ε α α α η α α α α Λ λοιο ο ο λων υ πο ξε ξο ο ο νας νοι ο ο λων ται αις α αγγε λι ι και αι αι αι αις κα ο ρα α α α τω ως η δο ρυ φο ρου με νον τα α α ξε ε σι ινολ αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α Come & miles many & & miles come

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ ζ. Δι Έξάλεπτον

35 = 33 (-5 (-5 = 5 = 5) 5 (-5 = 5 = 5) ιι ι ι ι ι ι μυ υ υ στιι χω ω χ μυ στι χω ω; ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι κ ι ι ιιιζορο ειειει κονιιζορν πε ε αι εί λαι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πρι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χίω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω μ. ή τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α διιιιι ι ι ι ι το ον τρι σχ α α α γιιιιιιί η ιτοντρι σα α α γι ο ο ο ηο ο ο ο ο ν λ υ υ

STORY O O C CANO O O AND CA προ ο σχα α α α α δο ον τε ες .. πχ σα αν τη ην βιιω τι ι ιχη η η η η η η οῦ χπο θω ω ω σωωωω με απο θωωω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ι ι ι (とううつかにいううつうだしまと ι ι ιμεριι μνκα α α α α α α α α αν οί Ω; τον βα σι λε ε ε α α α α α α α α α λίτων -----ο ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε εξο ο ο $\mu \in \mathcal{E} \quad \forall \mathcal{O} : \mathcal$ ε ε λι ιιαγ γε λικαι αι αι αι αι αι αι αίσος α こうころこうしゅうしい? ο ρα α α α τω ω ω ως δο ο ρυζο ο ζου ου με ε νο οντα α α αξεε ε σιιι ι ι ι ι ι ν υξ

Έτερον ήχος ὁ αὐτὸς 🖟 Δι δωδεκάλεπτον

Οι τα α α α α α α α α α α α α α γε ε ε ランニーニーニー たしんしん YE E EN E E E E E E E E E E E ε ε ε ε ε ε ερού ου ου ου ου ου ου χου δί שם . עם נם עם נם נם ວນ ວນ ວນ ວນ ້ວນ ້ວນ ວນ ວນ ວນ ວນ , ເນ ວນ ເນ ວນ ວນ ວນ ວນ 2535566556 טט עס עס עס עס טט טע פע טט עס עס עס עס עס עס טע פעס עס טעס עס טעס עס סע οι ου ου γου Δ ου ου ου ου ου χου σ

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου cn lie ton bis is is is in y ho o o o o January Company υυυ υυυ στιι χω ως μυ στι χω

1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 1 XO τη η η η η ηηηζωωωω ω ωωω C-20-1-26-2600 ποι ειοιζω ω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι ் மையையையையை பாயையை புர்வால் τρι α η η η χ α α α 1-211-521-51-5-0-10-6 ααααγια ακαγκα α α α α α α α α τρι α α α α α α δι ιιι η τιοι

τρι ι σα α α α α α α α γι ο ο ο ν υ υ υ ου ου ου ου μνο ον προ シードインシーンンー マランシー σα δο ον τε ε ε ε ε ε ες οι πα σα α αν τη η ην ει ι ι ω ω τι ι την ει ω ω ω ι ι (-5 m - 110) - 11 - 110 χη ην ζα πο ο θω ώ ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α με 3 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ερι μνα α α α α α α α a a a a av Ω_{ς} tov 6α or $\lambda \epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ $\chi \epsilon$ ϵ ϵ βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε με ε ε βασι λε ε αααααα α ή τω ων ο ο ο λων υυ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι οι δι ταις αγ

Έτερον ήχος ο αὐτὸς ζί Δι δεκαοκτάλεπτον

γου ου ευ ευ οι ου χου ευ ου ου ευ ευ χου ευ ευ cυ χου ου ου ου ου ου ου ου αυ χ ου こんこうこうごうこうこうこう ου ου ου ου ου γου ου 1-5"-51-5"-6,56-5"-6. or on on Δx on on on on on Δx on on on on Δx ou \$ = 52 1 - 2 - 2 - 2 1 - 2 - 2 1 " 1-1-23-10-2-25 1-22-2 ου γου ου q ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου δι ι ι ι ι 33-10-23-23-33-33

وسيخت و ختر و خير د خير و خير د خير μυ υ υ υστιι κω ω φαυστιι κω ω ω ω ω 3-1222222 αι τη η η η ζω ω ω ω ποι θι και τη ζω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ω ποι ω ω ω ωωωωω βτριι ι ιι α α α α α α α α ααα α α α α α α α α α α α α α α

926 - 26 - 2 - 2 - 5 - 6. 1 2 m - 322 α α α α α γ α α α α α α α α α α α αα γα α α α α τριιι ι ι ι ι ι α ο ο το ον τρι σχα α α α α α α α το ον τρι σχα The same of the sa α-α α α α α α α α α α α α このとうしょうこうこうしょうこう μνο ον προο σχααααααααα ο υ μνον

προοσχααααααααααααααα δο ο υ μνο ον προ σχ α α δον τε εε ε ε ε ε ες ή πα α α α α α α α α α σχαν τη ην ει ι ω την ει ωωω τι ι κη ην χ α -...مادد<u>-...</u>ده... پرددد بیرکرادد کرده کرد ده بیرادده بیراده بیرادد ب πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε κ ε ε ε γεε ε ε με γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ριιι =3300 = 1-22 = 500 5 = 1 ιιι ι ιι με ε ρι μναα α α α α α

α α α α αν Ω ω ω ω ω ω ω; το ον δα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε α α α α α α α α ϊτωνο ο ο λω ω ων υυυ πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε νοι οι κ ται αις α αγγεε ε λιι και αι αι αι αι αι αις υ -3221-5-1-356-5-1 φορουμε ενο ον τα α α α α α α α ξε ε ε ε ε τα α ξε ε ε σιν ή αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

ΗΧΟΣ λ ζ Πα. Έξάλεπτον

ε ε ε ρου ου ου γε ε ρου ου βιι ι ί こうらいい 一番一川 こうころ ηι τι τι τιμ ή μυ στιτχω ω ω ως ει XO O (V 1) 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0X こうにいいしているのうできった ニーニンシンでは、一世にいいい γι ι ι ι ιζον τε ε ε ες η και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ποι οι οι οι οι. οι οι οι οι ζω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω δί τριιααααααααδιιιιιι η (ーシー・ンンシニシーショーショーショーン χυυ υ υ υ υ υ υ υ υ μν:ν μαν ο ο ο υμνο ον προ σα α α α α α α α α α α α α

(おとしょり)りょうきゃしゅった! αα α υ μνο οι προ ο σκαα α α α α α α α α α α α α δο ο υμνο προ ο ο σα α α αααδον τε ε ε ε; η πα α αααα α α α α σαν φ τη ην ει ω ω τι ι κη η ην ά α -6-2-2-2-2-6-2-6-2πο θωω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ριιι ι με ε ε ριι μνα α α Ω_{ς} tov 6x of ι here ere ere 6x of λε ε ε ε ε ε α α α α α τω ων ο λωων υυποδεξοοοοοομεεεεε με ε ε ε νοι ήταιξαγ γε λι ι καιαις ή η α ο ο ο α α τως δο ο ρυ υ φο ο τυο ου με ε νον όλ τα α

α ξεεεε τα α α ξεε σι ι ι ι ηι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν η α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α

"Ετερον ήχος ὁ αὐτὸς Πα δωδεκάλεπτον

Οι τα α α α α α α α α α α α α α αααα αααα α γεεε ε ε ε ε εεεεεεεερουουου α ου ου ου ου ου ου ου ラーションショラート、一一 מס פס אל שט מס נס נס נס נס שט שס עס נס נס נס של סט סט <u>ーニッシーラーラッシッシーラーデー</u> שנס עס נים עס נים נים עם עם נים נים עם טס נים עם נים עם נים עם =>100 = - conte ラニックシャララニックシャーによっつ

cu xon en on on on xen on en y on on on on on endon وسنون تروسة وسائل من χου οο ου ου ου οι ου ου κου ου ου ου ου ου on on on on on o.1 Xon on on o.1 on 6-2× = 23333 = 20 320 26 2 20 6-2 χου ου θ ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου 01 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 ου ου χου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου δι ι ι ι ηι ιι ι ι ι ι ι ι ι μ η μυ υ υ υ υ Δυυυυυμυυυστιι χωωω σ

μυ υ υ υ στι ι χω ω ω ωωως ει ει ει ει The second of th ーニュージーシーシーシー 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 XO O O EL XO οο νε ε ε ες σ και δε ω , π or or or or or or or ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α τρι α δι ιιί ή τον τρι σα α α γιιιο ον υ υ υ υυυυυυυυυ υ υ μνο ο ον ης

2-2-2-2-2-2 α α γα α α α α α α α α α α α α γα α α α α α α α α α α α α α α α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο ο ον τε ε ε ε ες η πα α α α α α α α α α α σα αντη η η ην δι ι ωω ω τι ι την δι ω ω ω ω τι ι κη ην η α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ε 一色っ二=ジューションニュニューションニューショー εριιι ι ιιιιμε ερι ι μνχα αα α ηα α α α α α α α α α Ωωωωωωως το οιδχοι ι λε η ε ε ε ε ε με ε ε ε ε α σι ι λε ε ε ε

α α α ἄτωωνο ο ο λωων ζί υ πο ο δε 3 φοοοοοομεεεεεμεεεενοι ταις α αγ γιε λι ι καις ξα α ο ρα α α α α τως ο ο ο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι ιιν φαλλη λου οι ου ου ι ι ι α α α α α α α

"Ετερον ήχος ὁ αὐτὸς Πα δεκαοκτάλεπτον

ما المسال 00 01 00 00 00 00 X00 00 00 00 00 01 94 00 00 00 ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου χου on on on on on on on on Xon on on on on 多うとことにしていていますとくこと စပ္ سیردوازسی ایسارد نی کاسلی (در نیامی سیست است. ου ου ου χε ερου ου βιιι ι ι ι ι ι ιμα

υυυυυυ ο υυυ μου ο στιι κωωω " " " 5 cm " 5 cm " (cm ") EL XO VILLE OLL LILL LILL 3050-00-20-20-21-21-21 φ 23 ξ 3 3 3 7 40 ζ 1 1 1 1 0 0 0 0 0 13 0 0 المراجعة الم αι αι αι τη η η η ζωω ω ωνί ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι οι ιν ω ω ω ω ω ω ωωω ή τρι α α α α α α α α α α

145世にうんできたしろったでは α α α α α χα α α α α α α α α δ. α δι ι ι ι στον τρι ι ι σα α α α α α α α ったしているいろして α η τον τρι σα α α α α γιιι ι ι τον ランシーエンシンニング(D) = 1/2(D) τριιισα α ααγιι ο ο ο ον φυυυ 2225-11-22 3 = 32, 6 - 26 - 2 イーとことというこうというこうこう υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο μνο ον προ ο

ΠΧΟΣ λ ς Πα. Έξάλεπτον

ο ο σα ά α α α α α α α α α α ά Ϋ ά α α α α α α υυ μοού προ ο ο σα ααααααααααααααααδοδυ υμνον προ ο ο σχ α α α α α δοι τε ε ε ες q いっているこう (-5-5-5-11-3m-5-11-3-4, τη η η ην ειιι ωω τικη η τη η η η η ήτ α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ρι q ι ι ι ι ι ι με عراب المرابعة εεριι μνα α α α α α αν Ω ω ω ω ως το ο ο ον δα σι ι λε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β βα σι λε ε ε ε ε ε

WG EL EL ELEL XO O VI I I I I I I I I ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες 5 一きったっつつったっこうっちゃ η η η η η η η η η η ή ζως ο ο وي الله الله والمراجعة المراجعة الله والمراجعة المراجعة المر ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω φτριι α α α α α α α α α α α α α α α α α α γα ς τρι α α α α α δι ις را المال الم το ον τριισα α α α α α α γιο ον υ υ υ υ υυ μνοον προ ο ο σα α α α α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α δο ον τε ες ς 一二つころであったいっちゅんしょ διιωωντιιιιιιιιι

τι κη η η η η η η γ σ α πο θω ω ω ω ω ω 55 10 50 50 7 67 1 5685 5 μέε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε 1-5-5-5-5-5-5 ε ε ε ε με ε ε ριι ι μνα αν Ω ωωωωως το ο ο ο ο ο ο ο ο κα σι ιλεε ε ε ε ε ε α ας τω ων ο ο ο مر داد دارد داست سرداد داست داد داست ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ενοιοι ς Tal algay ye λ ! λ ! λ xx. λ a o λ a a a λ λ δο οι φο ροιουού με ε νο οι τχα α ξεε σε ίνς α αλ λη η λουι ι α α α α α

"Ετερον ήχος ὁ αὐτὸς Πα δωδεκάλεπτον

 ε ε ε ε ρουου ου ου ου ου ου ου ου 1=21-2=221-2=221-2= עס עס עס עס עס עס עס אי עס אי עס עס טי סט סט סט סט סט 一一一ついっちょうつう ວນ້ວນ ວນວົນວນ ວນ ວນວນວນ γວນວນ້າ ວນ ເພື່ອນວນ χου ου σ ου ου χου ου ς του χου ου ου ου

(-5-105-53 -- C5-53--ου ου ου χου ου όυ ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου δι εμώμο υ υ υ υ υ υ υ シューシーペット・ショー υυ ηι υ υ υ υ υ μυ υ μυ υ στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αμιστικω ω; ει ει ει 336-1103-13363-33 ο ει χο ο νιι ι ι ζο ον τε ες 🖰 χαι αι α: αι τη ζωωω ω ηω ωωω ποι οι οι ζω ω ω ποι οι ω ωω 1-26-262 - 26 - 2 - 6-22 ω ω ω ω ω ω ω άτρι α α α α α α α

γα α α χα α α α α α α α α α α α γα α αγαγα α α α α α α α α α α α α α α α α α α δι ι ς το ο ο ον τ.ι σχαααα ηχαααααα (-25-4-200 \$100-200) γιιιι ι το ον τριισχααα γιι 535355 - 11 11 311 - 5 - - 15 - - - 15 - - - 15 - - - 15 - 15 - 15 - - 15 - 15 - - 15 - - 15 υ υ υ υμνοον προσαα α α ια α α ンシーラーシャシーシー・ αα α α γιπρο σε αα α α α α

α α α α α α υ μνο ον προ ο σα α α α α α 31-5-030--03--03 α α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σχ α α α α δο ον τε ες πα σαν τη ην δι ι ω τι ι ι κη η η η ην βα πο θω ω ωωωω ω ωωωω ωω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α γα χα α α γι

με εριιμνα αν

αι αις αορχατωωωωωωως ρορυ φορου ου ου με ενοοντα α α ξε ε σι ιν α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

"Ετεουν ήχος ὁ αὐτὸς Πα δεκαοκτάλεπτον

>-i-il-cl-cl-ci-z-z-z-z いったからきょうっしょう = 335=5-55-55-51-511- $\chi_{\text{OU}} \propto \chi_{\text{OU}} \sim \chi_{\text$ ου ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε ρου ου

311-5-5335-51-5-5335 υο υ υ υ υ υ υ υ υ υ μα υ υ υ που ο στιι χω ω ω Δ μο ο στι ι χω ως που στι κω ω ω Δ μο ο στι ι χω ως EI EI EI XO O VI I I I I I I I 0 0 ει x0 0 γ. ι ι ι ζο ογ τε ες ς και αιαι こうらい こうりょうしょう αι αιαιαιαι αι αι αι δαιαιαιαιαιαια αι αιαιαι τη η η η ζω ω ω ωποι οι οι οι οι οι οι οι ο ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω 一一一つこうにうこうして τρι α α α α α α α α α α α α α γα α

αααααααα αααα γααα しっちーにしてごう ニーションランニュー 3110 το ο ο ο ο το ον τρισχαααη κα α α ... -26-26-20102-21-2010 α α α α α α α γα α α α α α α τον τρι ι σα α α α α α α α α γα α . α . α α

35-15-105-1005-5 γιτον τρι σα α α γιιο εν υυυ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο σα α α α α α α α α α α α α δο ο ο ο υ μνο ο ν προ ο ο σα α α α α α α α α α α α δο ο ο 一つついっちょう υ μνον προ ο σα α α α α α δο ον τε ες ς πα α 125-16-211-2222-202σα α αν τη η η ην ειι ω ω ω τι ι ι ι ιιιι ι ει ει ωωτιιχη ην κα πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω κ ω ω ω ω (-51==102=102=102=102=10 ω ω ω ω μεεα πο θω ω ω μεεε ε

=シーシーションシンジニーラッ Ω ωω ωωωως το ο ο ο ο ο ο ο εκ χ ε θασιιλε ε ε ε ε α ας των ο ο ο λω ων. Ϊ υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι σται αι; αγ γε λι ι καις ραορα α α ατως δορι φορου ου με ε 100-500 100 500 1000 1000 νο ον τα α α α α α α ξε ε σιν ζαλ λη 1-52-1-0-1-01-01-05λου ου ου ου ευ ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΧΟΣ 🤯 Ζω. Έξάλεπτον

ου ου χε ε ε ρου ου δι ιμ ~ μυ υ υ υ υ υ υ υστιιιμουστιι χωωωωω المسايع من المسايع من المسايع ι ενο οκ 13 του ω ω ω τε το ο γε ε 6-2-21-21-1-22,1-22,1-22. EL EL XO VE L L ÇO.O OV TE EÇ ~ XXL al al 5,52-00-11-112-2 αι αιαι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζωο ποι ω ω ω ω ω シニーペーシーニタテンペンシャ ωωωω τρια α α α α α α δι ι ι ι ι 一つつっているころっちょうっち ι ήτοντρισχαα γιιοοοιυ υ υυυ μνο ον προ ο σα α α α α α α α α α α α α α 3231-25 α α δο ο ο προ σα α αι δο ον τε ες ~

πα α α α α σα αν ς την ει ω ω τι ι ι ιιιιιιί ε ω τι χη η η η η η η ην βα πο θωωω ω ω με ε θα αμε # 10 m = 3 Ως τον δα σι ι λε ε ε ε ε α α α α α α α τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ πο δε ε ξο ο ο μέε νοι οι ~ ται αιαιαιζα α α αγ γε λιι καις α α ο ρα α α τω ω ως η ι δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ον τα α α ξε ε σι ενα αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α 10-2-3

"Ετερον ήχος ὁ αὐτὸς Ζω δωδεκάλεπτον

Οι τα α α α α α α α α α α α α χε ε رسند، سروس نه دره اس المسال ال 1-2-2-2000 - 1-1-1-0-0-1-2 ου ου ου ου αν χου ου ου ου ου ου ου ου ου 2 = 3 × 3 = = 2 > 2 = = 2 > 2 = = 2 > 2

01 01 01 00 700 07 07 07 00 78 8 8 201 00 07 Ei iμ ~ μι υ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υν μυ υ υστι ι κω ω ω ως μι υ υυ στι ι 1 1 50 00 0 0 EL XO VI L L L L L $\frac{1}{1} \frac{\pi}{\zeta_0} = \frac{1}{\zeta_0} = \frac{\pi}{\zeta_0} = \frac{\pi}{\zeta_0$ と生からい。ころころいろこ και αιαιαιαιαι αι αιαι μαι αιαι αιαιαιαιτη η η και τη η ζω ω ω ω ω ω ω ω ποι ο: οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ωωωωω ζίτρι α α α α α α α α α α

ααα κτριιι ιι α αα α α α α α α α α α α α α α α γαα α α α α χα α α α α α γ α α α α α α α α α δι ιιιι ι ζί τον τρι ι σα α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ο ο ο σα α とうこうりょうこうこう αααα ααα αααγα α α α α α δο ο ο υ μνον προ σα α α α α α δο ο ον (ー)=)ニンシンシュューニーで τε ε ε ε ε ε ε ε ες πααααα THE HERE THE SECTION OF THE SECTION δι ωωω τιι κη ηνη α ποοθωω ω ω ω

ω ωωω ωωμεε ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε ε ε ε κ με χε ε ε ε E E E E E E E E E E E E E E E The sum of @56~2"=25~2"=2522 \ χεε ε εε ε ε ε ε ε χεε ε η η με مرسور ما المرابع المرا γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ριιι ι ι ι ι ι ι με ε ριιμνα αν λ Ω το ον δχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε 3211-1235 mine com man 3335 11 11 12 12 12 12 12 13 χεεεε ε βα σι λε ε εεεεε ε ε α α

"Ετερον ήχος ὁ αὐτὸς Ζω δεκαοκτάλεπτον

00 00 00 01 00 00 00 00 00 00 00 00 00 =51-5-551-5-651-5-65 מוס נים נים נים נים נים נים טו סט טו פין פין פין טיים טו 8-53-50% ער נים נים עיפע נים נים נים נים נים נים טם טם טם טם נים Chi-11-2-6 121-11-2-1-2 נס עם עם נס עס נס נס חף עס נס -25-15-16 -2000 - 100 - υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ υ στι ι ι ι سلامه د المراج ا

πη η η αξεί κω ω η μη αξε κω ω ω ως ει ει i interes e er er xo'o ve er e 1112 1 100000 EL XO VI L ニューシーリー でしてくし 一つでします natatatatatatatatatatatat 1-2"-32(-2"-326-2"-5 α αι αι αι τη η η η η η ζωω ω ωωωχω 当っついらいいっちょうだった

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζή τριιι ιιι α α α α =シーラにんらんらでとしてしてい ααα τρι α α α α δι ι ι ι ι ι ι το ον τρι αα το ον τριισχααα α α α α α α 一ついっちゃらいっ一つらー α α α α α γι ι ι τον τρι ιι σχ α α α αα γιο ο ο ον α υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον η προ σα α α α υ μνο ον προ

こと、当年のちょうにかいいによった α α η η α α α α α α α α α δο ο ο ο υ μν ς γ προ σα α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε シランション・ナーでくしていたっつつろ ε ε ε ε ε ες πα α σαν τη η η η ην ει ι ω τι ι ι κη η η η η ην κ α πο θω ω ω 5511-1-1-5511-1-5511-1 με ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε استيان واستيان واد وي المنظا ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η ε 626-2-62-6

ε ε εριιιιιιιι ι ι ι με εριι μνα ανα $\Omega \xrightarrow{\omega\varsigma \text{ to cy } 6x \text{ or } i \text{ } \lambda\epsilon \text{ } \epsilon \text{$ ε ε ε ε ε ε γεεε ε χε ε ε κ 9-11-22 2 1 2 2 1 2 3 1 5 3 1 5 5 1 5 5 1 6 5 5 1 6 5 5 1 6 5 5 1 6 5 5 1 6 5 5 1 6 5 5 1 6 5 5 1 6 5 βασι ιλε εε ε εε ε α α στων ο ο ο λων υ πο ο δε εξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ι ε ε ε ενοι ή ταις α αγγε λι ι και αις κ α ο ρα α α α αα τω ω ω ω ως δο ο ο ο ο ο ρυ υ 一<u>二</u>二つちゅうちゅうちゅう υ υ υ φο ο ο ο ο ρου ου ου ου ου με 20011-11/2/1-32 νο ον τα α α ξεε σι ιν αλ λη λουιι α

ΗΧΟΣ λ ι Νη. Έξάλεπτον

Οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε έερο, οι ου ου γερου ου διι ηιιι ιμ. Δ できょうションニッションにいるできるからでき μου ο ο ο ο ο ο ο στιι ι ιιμο ο ο ο υυυ στι κω ω ως Δ μυ στι κω ω ω ως £! XO O V: L L L L L L L L (200000 = 35 = 20 1 = 5 = 5 = 20 2 = 20 2 = 1 ο ο ηο ο ειχο ιι ι ζον τε ε ε με ε ε ε ες σί (ニーケンシンーニッションシン مي المعالية και τη ζω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι ο, م المال الما οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι シュートートランシングラーニッシュニ αααααααδιιι ιιι το

ο ο ο ο ο ο ον τριι σχ α α γιτον τρι σχ α γιιιο ον υυυ υυυ υ μνο ον 33年の5年の5とうっちょうこと ω την ει ωω ω τιι χη ην ά α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ριιι ι ι η: ι ι ι μνχ α α αν δ ε α α α α δί τω ων ο ο ο ο ο λωνίκ υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι δί ταις α αγγε λιι και αι αι αις καορχαααααα τωωωωω ニ ととしてらっちゃっこのパーデー ως ή δο ρυφορου οι ου ου ου με ε νο ον τα α α

Έτερον ήχος ὁ αὐτὸς Νη δωδεκάλεπτον

Οι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου on on on on Xon on

の一年からったこうったっつんで χου ου ου ເບ χου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ♣5(~5(~5<u>~</u>5<u>~</u>5)~5<u>~</u>2 ου ου ου ευ ου ου ου ου χου ου ου ου ου χε ε ρου εν υυυυ μη υ υ στιι ι κωω μυστικωω ω WS EL XO O VII N I I I I I I I I I I イーショーとんことにく ニュンシーにんこう ζο ο ο ο ο ει ει ει χο νι ιζο ον τε ε ε LE E E E C N xai ai αι αι αι αι αι αι τη η η η η η ζω ως ω ω

ω΄ ω ποι οι ω シックンンニー としているにんできたべ ωωωωωωω ή τρι α α α α α α α α のしていることがあること ην γναααααα τοιιαααααααα ニシーションニッシーニッジーンンニッ マーシンションションショールーラーン το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τρι ι σα α α τον σο ος πνοονη υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο αχ 250056-5-05-505 α α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υμνον (3) # 35 5 35 35 3 5 4 5 # 6 5 m 6 προσα α αα α α δο ο ο προσα α α δον τε ε ε με ε ε ες δ πα α α α α α α α α α α αν جىمىيى ئىلىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلىن τη ην διιωω τι ιτην διω ω ω τι ι κη ην χ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ε Ως τον βα σι λε α σι ι λε α ラーションニー ニーニックシャーシー α α α α α α α α ζη τω ων ο ο ο λων υ πο ο ο δε εξο ο ο με ε νοι οι κ ταις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι καιαιαιαιαιαιαιαιαιζή α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ως ηη δο ρυ φο ρου ου ου με シングニンシンニングシーでよっこの!! ε νον τα α αξε ε σι ιν δι αλ λη λου ου ι ι んでっていっといいと α α α α α α α α α α α α

"Ετερον ήχος ο αὐτὸς Νη. δεκαοκτάλεπτον.

Οι τα χεε ε με ε ε ε ε ε ε ON ON ON ON W XON ON ON, CA ON ON ON ON ON ON 1-2-1-22-2-1-21-21-21-2 רס הס מס מס הס מס הס מס הס הס מס מס מס מס מס -1-223226-2-16-2-824

on Xon y on co co on co on on you on on on Nε ε ρου ου δι ι ηι ι ι ι ιμ ολ μυ υ υ υ υ υ υ μο ο ο ο ο ο στι ι χω ω Δμο στι χω ω ως ει ει ει ει κο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι γιι ει χο νιζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε δί και αι (ーラー)ージージーニッシー

αι δαι αι αι τη η η η η η η η η χω δί και " = " (- 5 c - 5 τη ζω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω <u>β</u> τρ: α αα ラニューシーシーノーシアーシニュ α α α α α α α α α α α α α α α α らっこうこうこう α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι ι ι τον τρι α α α ι α α α α α α α α α ι ι ι τοντρι σχ α γιιο ον υυν υ υ η χι υ υ 81125-11305113 μνο ον προ ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ ο σχ α α α α α α α α α α α δο ο υ μνο ο ον προ σα α δο ον τε ε ε με ε ε ε ε; してつこうしいいいいいい ιιωωτιικηη ηη ηηη ην ηη απο ο 1351-2"=21-2"-1"1-2"-με ε ε ε ε ε θα α α α α α η η me e e e e e e e e e e e e e

ニュンシンニューニューニュンシュニ ニュニーショニニス でいしょう iii iiiii Muse se se s つうちょうこうこうしょうだんと ριιιιιί τη τι τι με ε ε ριμνα ンシーシッシートーデー αα ηχ α α α α α α α α α Ω ωωωως το ο ο ο ο ο ο ο ο κα α σι ι AEFEE E E E E E E E E E E E E ε ε ε δα σιλεε ε α α η α α α α α θ τω ων ο ο ο ο ο ο κων ο υ πο δε ξο ο ο με ε voi of of of the at a arac a arre e e le ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αι δί α ο =5"c5"c5"c">-;6 ρχ α α τω ω ως δο ο ο ρυ φο ο ρου ου με ララー サップラー・ εενον ή τα α αξε ε σιιν εί αλ λη λου ου ι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΔΕΚΑΛΕΠΤΑ

τη κος ή πα

~~52~~

-15 = 3 < 1 - 2 (- 2 = 2 - 2) >>> El yelel el el el el el el el el R el elelele ラップラントンできょう ニッシングラ et et et et et et yet et et et et et e et et χ et et q et et et et et et et e e e e et EI EI EI EI EI AI VEI EI EI EI EI EI E E E E Q 21-423 το ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ιιιι το οον χυ υ υ υ υ οι ο ο ο ον φ ر المار الما (-5±05=35-125-1==->--一つうしょう パーパーシー ου ου q ου ου ου ου ρα α α εκ τω ω ων ου ου ου ου ου εα νω ω ων ξιαλ λη λου ου ου ε α

Ai ai ai ai vei ei 1-2-1-10-2-1-20-1-22-EL EL EL EL EL EL EL EL EL YEL EL EL EL المراجعة ال Et et et et et et et et et qet et et et et et つっとんうできょうしゃしんでんこう 、 Et et et yet et)))=2(-2,-2,-2,-2); C!! et et et et et et et yet - et et et et vet المسائل والمسائل المسائل المسا yet et et et et et et yet et et et et et et et

TEL EL EL EL EL AL AL VEL EL EL EL EL TE E E E E LE E E Q TO 0 00 これがいいいとう υ υ υ υ υ υ γυ υ τη υ υ υ υ υ υ υ υ pi i i i to ov xu u u u u pi i i i 3-1-21-1-2-20-20-20-る二一つとうちょう。一川一でいっ on Son on a

τίχος - Γα

At at vet et シーニシーーシーーシーシーシ et yet et ディーションシューションション et et X et etet et (一) こうとう こうこう 1251-5=105=35-10 80=== EL al vei el el te he es e el to o o o o o o マシーシーラジンジーラ ニッハンシーシ ου ησο ο ο ουο χουν ο ο ο ο ο ο ο = 2 - 1 = = 2 - 5 = 6 2 = 32 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ρε ε ε ε ε ε

Ήχος ζ Δι

A i al vel el el el イーマーシーイーショウンシーニックリウンシ Et pet et et et et シンションシャーシャーシャーンシーン EI YEI EI 一点 シボーマン ニーシンシーシャー ニーニングーン Et yat et et et et et et et et El el elxel el 132-132-2000 -- 42 yet et et yet et et et et et et et yet q et et et つろつろでいるこうとしょうこう et et et yet et 0-11-51-35 325-51-51 er Ker er er er er K er er er er er er er er er

ニージニッシャージッポートラジニ t titityttov xu pt t o o o do 000 0 0 0 CV O E E E E E E E E E E ر المال الما ε εκ τω ων ου ου ηου ου ου ου οῦ η ηου χου ου ου ου 一つころう on xon のしている。こういうちょうちょう อบ อบ อบ กัก อบ عرود و دودودود ວາວາວາວາວາຄາວາ ວບັວບ ວບ ວບ ວບ χου ໆໆ ວບັວງວບວາ ξουρα α νω ω ηω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ι

デッシーシックラーションシッケーケーで et yet et et et et et 255754-56-50256-5055 El : El A :: El : El : El : El : El XEI EI EI EI EI EI EI EI AL VEI EI EI $\mathfrak{s}\mathfrak{l}$, the first series is \mathfrak{K} to \mathfrak{o} o \mathfrak{o} o \mathfrak{o} υ υ υ υ υ υ υ σ σ ο υ ο υ ο υ 一ついいいいいっちょうこうこう o bere the the the texas bet o o

εε ε ε ε ε ε ε ε α ω ων η ε εχ τω ών ່ວນ ວັນວນ ວຸກ່ວນ ວນ ວຸນວຸນ ວຸນວຸນ ວຸນວຸນຸ້ຽວນວຸນວຸນ 一声ーマーディーシッシュ にご言 ου ου ου ου ου ου τη ηουχου ου ου ου χου ου ο 一一一一一一一一一一一 ου ου ου εχ τω ων ου ου λ ου ου ου ου ου ου ου ου ου 一年でいるできるこうにしいいから ου ηου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω 222 " Com # 22 Com # 62 # 25 Com ωωωων ζα αλ λη λουου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ήχος λ ή Πα.

 A_i at vet et કા કા કા કા કા કા કા માં ઉત્કાર કા કા વા કા કા 3-10-11-11-C/-C-2-21-

= 55 (-5-5-5-5-5-5) 3-335-51-5-135-261-51-50 $\chi_{\text{El}} \quad \text{el} \quad$ 一一ラグラングラーボールデンシー EL ELELEL TE E E Q TO OV XU U U U シューニューニューションニューシェーシューシューシューシューシューシュー = 250,55= - [= 6.63.5 المستر من المراجعة المسترد المسترد المسترد من المسترد

1-51-51-5-51-5-5-ວບ ວາ ວບ ເບ ວບ ວບ ວບ ວບ ວບ ວບ ວບ ວບ ວບ ου χου ου q いままからしていまった。 25/-2 13623-2333---ου ου γου ου η κααααααααααα ει των ουουρα α νωωω ωωωωωων άα α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α シンとうころ

This $\lambda = \int_{\alpha}^{\alpha} d\alpha$.

A i oi ai ai ai ai ai vei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

ニーニンシーーでニーニジ ニューシースポートーシー et yet et et et ニートンニートンニットン et et et get yet et 55/11-511-51-5711-6-6 عان المان ال 351451151151535555

et et et yet et et et et et et et e テードニューーラグラーラス EL FLEL EL QL VEL EL EL EL EL EL EL EL E EX TW WY CU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU

*Ηχο; 🐼 Ζω

et et et et et et et yet et et et et et et et et りまであるこうできまっている हा है। हा हा हा है। हा -11-11-21-21-2-シニシベーシーシーシー yel ei xei El El El El El El El χ El El El χ El El El El El いらしょうしゃ ろうによった et et et et et net et et et et q' yet et et et ディーションタンニーバーシーン ユ スタンション・ニンンコーンンシーンン το ον x υ υ υ υ υ υ υ υ τι ηυ χυ υ

-----νυ υυυυριοοοονή εεεεε (ーナットーンニッションション סם עם של בס נס נס בים עם בים עם עם עם עם נס נים עם פים פים פים ラントラーシーラー on on on or or on on on on on on on on the Mon on on ニュール・シーシンデンター^ハ ວນ ເບື່ອນ ວນ ວນ ເບືອນ ເບືອນ ວນ ເບືອນ ວນ້ອນ ເບືອນ ຖາ χου ου ου ου ου ου ου χ ου ου ου ου ρα α α ε ε ε ε ε εχ των ου ου ρα α νω ων καλ λη λου ου مرد مرد میرد کرایایی مرد میرد در در میرد در می ιι ι αα α α α α α α α

α α α α α α

3 H χ 0 ς $\frac{\lambda}{\pi}$ \mathcal{N} $N\eta$.

NEE E E E E E E E E AL AL QUI QUI VEL EL ئۇرىكىيىنى ئىلىم ئىلىنىڭ ئىلىن ئىلىنىڭ ئىلىنى -1-2000 ニュニュニョンシューショー・ et q net yet et et et -c=2--2--2--2 et et et et et et et et q' yet et et et et

ニューニーションバーショウニュージン E! E! E! A! VE! E! E! TE E LE E E E d' TO OY v v v v v v pr r r r r k qr r

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη με χε ε ε ε ラーニューニューニューニュー ων ου ου ου ου ου ου γευ ευ ου ου αξί ευ ου 05-5-1-5-105-1103-110 τω ων ου οι ου ου ου ου ου ου κ ου ου ου ου οχ ου ρα عت المراجعة α α εκ των οπρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων ζίαλ λη -11-311-55-5-1-5-5-5 λου ου ι κααααγαααα α α α α α α α 377 α α α α α α α

ETEPA KOINONIKA EIS MNHMAS ATION KATHXON

ΔΕΚΑΛΕΠΤΑ

- BURES

τΗχος ή Πα.

Ει εις μνη η μο οο ο ο ο ο ο ο ο ο

(ーシーシーン・ラーラー)

 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}$ 3-6-1-3-1-2-2-2003 συ υ υ ει εις μνη μο ο ο οσυ υ νο ο ο シッシーラッドーラインシーニットーニットーニッ αι ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ω ω ω ω ω 1一つについっとしい 一つで 一つうつう しょしょう ニーシー ω ωωνιι ο οοοφ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι α ε ε 子いついこいついによいいこう i i i i i i i i i i i i i i yi i i i i イーションテンプランシュータンディ χε ε η καιαιαι αι μαιαιαιαιαι αι εσταιδιι αλ λη λου ου οι οι α α α α α α α α α 362

 $^{\circ}$ H χ o ς $\stackrel{-\circ}{=}$ $\stackrel{\circ}{\Delta}i$.

まきころうらきっちっちゃんっち χο ο q ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο マラジーダニッシンションラッション 35555 == 555 == 555 == 55° = 50° = 1 ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ εις μνη μο ο συ υ γο ον το αιαι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

っちゅうごういっちゅうご ωω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ο ωο ω γω ω ωο ω α 33-311-61-61-6----αι ωωωωωωωωωωωωωωωωω ニンシーシーでにデンシーシーでに 一 ニューシューションニューシーシーシーシーション رشيب ساده المسالية ال (ーシニー) ニンシングラニーン , χεεεε ε εεεεεε ε μς

E OTALAL AL AL SILLLI SILLL χει είτ χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι ι και αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι και ο ος ς αλλη λου ου ου ι ι ι α α α α α ンプーンでんしょーラッ

$^{r}H\chi \circ ; \quad \overline{\Gamma}^{n} \quad \overset{\circ}{\Gamma}\alpha$

一気(一ち…一つニッショランニーで 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 εις μνημο ου υ νο ο το ο ο ο ο ν δίαι ω ω ω ω ω ω ω رار المرار الم γω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο γω ω = 35-0-53-5-5 ω ωωω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω χω ω ω ころうちゃっつっろっちゃっちゃん

Ει εις μνη η μό ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι αι αι αι αι αι αι α ω ω ω ω ω ω νι ι 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 303503-655 εξαιαιδαιαιαι τη ε ε ε ε ται αι δι ι ι =26-26-22-22-62-22 一方の一方にころしている一ついつつ ici i i i i i i i i y i i i i i i tette of the texatal alata

ノードニューー へっらっ ニューシュ γοοο ο ολ συ υ εις μνη μοσυ υ νο ο ε 3-15/-5-10/2-55-16 01-1 1-5-14-11-55-55-6

ι ικηι ι ιαι ω ω ω νι ο ο ο η ο ο ο ショニューニックションニー EEEEEEE Talal alalala A ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι η ηι χι ι ι ι ニューシーニューションニッシー? 二つったがらい こうちょう = 2-182-102-6122 ι ι τι τι ι ε ςαιαιδι ι (一をきないの) ニューショ ξι ι ι και ο ο ο ο ο ος ξαλληλουουου

$^{\tau}$ Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ \ddot{q} $\Pi \alpha$.

Ει εις μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο していっているがっている いついいのできょうしょうとう 20-23-6-2-4026-2-23-32

1-5-05-5-10-5-10-5-10-5-0 0 0 900 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 المناسعية عدد من المناسعة 000 x00 00 00 EIE HAN HO 0 QO 0 AO ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο αι αι ω ω ω ω ω **ロンディンンシー・シンシー・シンデン** ω χω ω ω ω αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ئے۔ اور در جسے اور کے اور کے اسی معاور کے رشد در سید در در سید در در سید در در سید در در سید کرد در سید کرد در سید کرد در سید در در سید در در سید در در سید کرد در γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(~ こっぱっっかっかいっちょっかんっちゃ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ωω ωω ω ω ω ω ω νι ιιι αι αιαι ω ω ω ω ω νι ο ο ο ο νο ο ε ε ε ε ε ンデーシンニンショイービデーデューデュ ε ςαι αι αι αι ἢ ε ςαι αι αι δι ι ι ι ι ι ラニュニー パープラー・ニーンライ ラーダー ションノーシューター ラーラ er elete xeer et e Arti

e year and the year ι ι ι ι ι ι εςπίδι ι και ο ο ο ο 10 0 0 0 0 0; q αλ λη λου ου : α α α αααα αα α α

Hyes à ... Îla.

Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο - 110/ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

و المار الما ر المراج الم ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ εις μνημο د الله المال ويتيود التراكية ηω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι ω ω ω ω α ω

3>51-51-4-5-5-5-5-6 ωωωω ω ειεις μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ογαιαιω ω ωω νι ι αι ω ω νι ι ウニーつううちょう。 00.00000000 E E E E E ションションニョンにつった 一一にして γε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι (ーと) ニーンー(ーと) ニューシーンにってい

at at at at at at a at a cat δ t t x at a t δ δ δ δ ひるうついっぱらっこっちょうという λουου ουρυτιτα α α α α α α α α α α α α α α α α

Hyoς · Zω

Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ~ = 355 == 1 - 51 - 5 - 5 = " 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0

0 0000 0000 0000 0 8'4 444 7 μο ο ο συυυ νο ον ζαιαι ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω η αι ω ω ω ω η ω

(こんショーニッシーラ しっちょう (2) = 21-2=02=201-2 ω ωωω φ ωω ω ω ω ω ω αι αι ω クシューマンでは、 一つとして ニーシーでニージニックニ εεεεεεεεεγεεε ε με χε こうじゃんーと こうしゅん ラーニュ εε εε εε ε σαι αι δι ι ι ι ι ودود المسالية المسالي

ε ςαι δι ι και ο ος κ αλ λη λου ου ου ιι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Hyes & N Nn

きょうところうところっちゃころっち ο ο ΄ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ΄ ο ο ο γο ο ΄ ο ο ο دے ہے ہے دددت دیا ο εις μνη μοσυ υ νο ο το ο ο ο ον δαι ω ω ω 一つうち…一覧にちしっち~~ ωωω ω γω ω ω ω αι αιω ω ω ω ηω ω シーシード・ティーケーラーニッジ ω ω ω ω τι τω χω ω ω ω ω ω ω ω ω 3 3-1-25っちにしていてこと

w vitititi i ait tai w w w yi o 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ξαι αι αι αι δι ι ι ι ι η η η χι ι ι ι /一で一点についていいだいい いいつとできいいいとうこころっち και αιαι αι αι αι αι αι αι δι ε ε ε ε ε いううとういういう sal al al al al ble expression of his and

ETEPA KOINONIKA KAT'HXON AEKAAENTA

Ψαλλόμενα είς Θεομητορικάς έορτάς.

- Bathas

Ήχος ζ Πα.

مرد درد المساحت المساحد درددو η ηηηηη η η η η η η η η λη η η مده سرد در در اساسه می از در در 2010-5-11-35-11-35-1-5-1-35-1-5 η η η η η η η η η η η η η η η η 1~2=ででいるしというこうこ とっこうしょいーニリーかいっちしこ! η η η η η η η η η η η η η η η η η 一ついいいに 一ついっし ุก ทักกุกกุ Xกุกุก นี้ กุกกุ กุกุก 125-2-51-51-6351-51χηή η η η η η ηηη χη η η η η 1951-5-1951-5-5 χηη η ηηη χηη ηηη η η η η らとんでと…」んことんでとステーーのうざ? ηη χηηη η ηηηη η η πο τη ρι ί استدى سى تى ئىلىنى ئ

(一ついっとう) η η η η η η σο τηη ρε του ου ολη ララビー ニューニンニングーライーラインシー η η η η η η η η η η η η ψο σωτηρι ου ου ου λη η η η η η ψο μαι αι αι αι α και το ο 1=51-5"08--5"">"=5-"10-5 ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο χχιτο ο ο ο ο ο シー・マーろっろいっろいっことして " O " > 1 - - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " | - " ο, νοο ο ο μα α Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι " = 1022 - 102 - 1

"Hyos en Di.

してこっしているいしと ת ת ה ה ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת \$ \frac{1}{2} \square \fra χη η η η η η η η η η η η η η η η κηηη ή η η η η η η η η η η η η πο τη η ριι ο ον σω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι -5223222=125-1252 ر المرادي الم η η η η η η η η η η η η σωω ワンニュステンニングンンタンニートグ τη η ρι ιι ιιιι ι ι ου ου ου σω τη ρι ου ου λη η η η η η η ψο ο ο μαι αι αι αι αι αι

(一つ) ニューシーラーシーラー ションナイーとう しゅっこうごういきにい 34 222 - 11 54 22 - 11 54 22 - 1 κυ ριιιι ου ου Ξε πιικα α λεε ε ε ε 5-11-11/4-2-2-2222" επικα α λεεεεεεεεε 生じている

Ήχος - Γα

 ==555-1-51e-51e-5-1 (-5-) ח חח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח -21-2" " >>> 1-22" 1-22" -22" η ση η η η η η η χ η η η ς η η η η η η η η η η η η η πο τη η =シーシーシーシーシーシーシー i i i i i i i i i i yi i kai i yi i i οι ου λη η η η η η σῶ τη ρι ι ι ιου ου 1-5-3-59-50-50-53 λη η η ή η η η η ή ο ο ο ο ο ο ο ο σω τηρι ι ου ου λη η ψο ο μαι αι γαι αι αι αι αι δί χαι το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο μα α γα α α α κυ ρι ι ι ι ου ου δι ε πι κα λε ε ε ε ما المارية الم マーニシーン (一流・一) εεε εεεείνε πικα α λεεε 一つつらっつり一つ 1ー5ーでに = 2/-2"-8--: "-0 = "="

α α α α α α α α α α

Ήχος ζ Δι.

3,322-21-220-20 η η η η η η η η η η η η η η η n nn d n n n n n n n n n n n n 100010-50-510-51-510-510-5 xn n n n n n n n n n n n n n n しっさ、していっちしっちしいちしい こうできることではないしま אחת ח ח ח ח ח ח ח ח חח אח אח ח ח ח χη η η κ ρι ι πο τηρι ο ο ο ο ο ο ον ή σω τη ριιιιιιιιιιιιι マーニッシンニンでいることにいいて、 χι ζι ι ι ι ι τω τη ριι ι ι ου ου ου ου コーニーニー のっつ ニーニっちらいっこ σωω τηη ριιου ου ληη η η ηη ηη ηη η η η η η η η η η η η η η η η

こうつきにいいっちょうちょう η η η η η η η η η η η η η η η η η η ニュランニーニーでいるからいち η ησωτη ριι ου ου ληηηηηη ή ο ο ηο ο ο ο ο ο και το 'ο ο νο μα α α α α α α a na xui pi i i i i i i i i xu pi i i シューシーベーシーベーニーシー ι ι ου ου ου ου ε ε ε ε πι κα α λεε ε ε = 3= 6-26-2=26-2 ee e e e e e e e e e ye e e γεεεε κε πιι χα α λεεεε εε シュニューニューニュニュー 1-2-21-21-21-21-22-21 ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε -2"122-"1522" -22" = 35 εχεεεεεεε π: κα α λεεε ニッシーニューシャンション

α α α α α α

Πο τη η η η η η η η η

シーニンシーンシーンシー ついんしい - 200 - Lo 346 26. (200) 200 - 100 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η しかっかしていっとしょうだらしろうち η η η η η η η η η η η η η η η 1-5-6000 χηη η ηη η η η η η η η η η 1分とニューショップラーションシーショ χηη η η η η η η η η η η η η η η

ددددد المراجعة المراجعة المراددد المراجعة المراج η η ηη η η η η η η η η η τη η η η η η η η ο ρι ι ι ι ι πο τη η ηηριιο ο ο ον ο σω τη ριιιι いっちゅうつうちょうこう ι ι ι ου ο ι ου ου ου ου ου ου λη η σω τη -11-2000 ριιου ου ληη η η η ή ο ο μαιαιαι αι ニーテンニーランニニューしょう μα α α α α α α α α α υ υ υ υ υ υ υ υ

ου εε πι ι ι κα α α λεε ε εε ε εγεε ε ε ε ε ε ε ε εεε εεεε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε q ε πι κα λε ε σο ομαι αι το ο ο ο νοο μα α Κυυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου α Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α Thos à in Il a $\Pi_{\mathfrak{o}} = \Pi_{\mathfrak{o}} = \Pi_{\mathfrak{o}}$ いいーニーラニーラーニーシンとこ いまるによっってんらった

さまらうかについるこうから はなった。 χηηη - οη χη η η η η η η η η η ηη η η η η η η η η η η η η n n n n n n n n n n n n n -5-5(2) (-5 = 5) ת ת ת ת ת ה את ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת 32-2020-1-33-1-03: χη η η η η η ηρεί ε ε ε ε ε πο τηηριιο ον σω ω τη η η ριιι

in the second of ι σωω τη ηρειου λη η η η η ι ε ε ε ε ε ε σω τη ρε ου ου λη η η η ψο ομαιαι και αι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο και το καιτο ο ο ο νο μα α Κυ υ ριι ι ι The state of the s المسالة المسال ε πιι χα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε σό ε πι ικα λε ε ε ε σο ο μαι αι ς Αλ λη λοιου ου ου ι ι ι Πο οτη ηη η η η η η η η τΗχος Το 5-5-26-2-26-2-22-32-32 n n n n n n n n n n n n n والمناس المناس ا η ηη χη ηη ~ η η η η η η η η تا المال الم n nnn n n n n n n n oo n n n n シンニュニッシーシィーシュー

وسية المسيد مع المسيد ا (こう) こうにいこうこうこう n nnnnnnnnnnnnnnnnn η χη η η η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η χη πο τη η ριι ι ο ενω σι τη ρι 32-2-3-6-26-2-2 XI I I I I I I I XI I X OI XI II

ι χιι ι χιι τι ισω τη ριι ου ου λη ラーベーニッシーシーシーシューランシ η η η η α η η η η η η η η η η η η η η η η η σωω τη η ρε ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου σω τη ρι ου ου λη η 一一一一一 ショニーニー ショニーニ 1-20-2-10-2-10-2-2-2-2-2-2-2-2-10-11 ου ου ου ου ου οι ε πι ι ι κα α λε ε ε ε =>-3=1-2-1-2=1>==3 eere ee reee ee xeee r

η η η η η αι η η η η η η η η η η η η カ カカカ カカカカカ カカカカカカ シックシャーシーやーションシュラ ηη ηηη η ηη η χη η η η η η المرورد المستريدي مريد المستريدي η η η ή η η η χηη η η ποτηρι ι 0 0 70 0 0 0 0 V S SW TH PL LL L L L L L e erecett yet ett ι σωω τη ηριιου ου λη η η η η 225-22-22-21-21 ηηχη ηηη η ηηη η η η η η η η ろと……… シーたーシース × シーシラ ηη η η η η η η η η η ή η η η η ラシューニーニューランシューラ η η η η σωτηριιου ου λη η η η η η シュニューニュュューショー ハー ψο ο ο ο ο ραιοιλαιαιαι αι Α και το المسرات المراسية المر

Κυ ρετε ε ετε εκυρεε ε ου ου ουσο ουουου ου ή επι καλεε εεεεε ε γε EEEE CEEEE XE EEEE EEEE 1-5"-5"-5"-6"-6"-6"-5-1" εεεε γε εεεεεγεε εγεε ε ε Ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο - ウンドーでからしょうこうううごう ο ο ο ο ε πιι χαα α α λεε ε ε ε ε σο ο ο ο ο μαιαιαι λαιαιαιαι Α Αλ λη λουου ι αα αααα α α α α α α α 1-2-2-22-03 ααα α α α α α TEAOS

Σελ. Στιχ. γράφε Σελ. Στιχ. γράφε. 14 5 5 ε ε ε 60 4 ταις α αγ γε ε 23 7 τρι α α α 62 '5 (ι ι ι ι ι ι 10 = 62 6 EL EL XO O VI 34 6 5 64 5 σα α α α 35 3 5 5 9 1 ι ι με ε ε 42 6 5 68 11 αι αι αι αι τη 43 3 70 2 3 55 απο θωωω 47 2 2 72 2 ου ου με ε 73 4 49 60 2 - 35 - 76 11 - 5 - 5

$\Sigma_{arepsilon}\lambda$	Στιχ	. γράφε	$\Sigma_{\epsilon\lambda}$.	Στιχ.	γράφε
83	3	γράφε ε εεε ε ε	110	Στιχ. 10	5
85	1	00 00	111	4.	00 00 00
88	1	α α α	112	10	ει ει ει χει
94	5	θωωωω	117		at at at
92	12	טט טטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטט	119	11 =	a a a a a a sy
93	2 0	ου ου ου γουχου	134	12	α α α α α εχ
106	12		142	0 >	~ £ ~
107	12	70 0	142 1	-	i ai

N.NAKKIA!
IWANNEG MOT - ZGATT

1. 2. X

KATAAOF OE 979

TAN

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Οί εν Κωνσταντινουπόλει.

Ή Α. Θ. Μ. ὁ Πατριάρχης πρώην Ίεροσολύμων Νικόδημος, σώμ. 5. Ο σιβασμ. 'Αρχιεπίτκοπος Διοκαιταιείας Νικόδημος, » 2. 'Αρχιμανδείτης Μιχαήλ Κλεόδουλος Σχολάρχης τῆς Μ. τοῦ Γένους Σχολής, σώμ. 2.—'Αρχιμανδείτης 'Ιωακείμ Φορόπουλος σώμ. 2.—Χαραλάμπης Διονυσιάτης Έπίτροπος τοῦ 'Αγίου 'Ορους, σώμ. 2.—'Ο ίεροπλογ. Σπυρίδων Βλάχος καθηγ. ἐν τῆ ἐν Γαλατῷ 'Αττικῆ Σχολῆ τῶν 'Αρρένων, σώμ. 2.

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Δ. Μπαλαμπάνη

Μ. Ίερομνήμων Μητάκος Ιερατικώς προϊστάμενος ἐν Χάσκιοῦ. — Γερμανὸς Πολίτης Ιεροκήριξ καὶ ἐφημέριος Π. Πέραν. — Γεώργιος Βιολάκης Πρωτοψάλτης της τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας. — ᾿Αριστείδης Νικολαΐδης Λαμπαδάριος της τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας. — Ἰάκωβος Ναυπλιώτης α΄ δομέστικος της Μ. τοῦ Χ. Ἐκκλησίας. — Κωνσταντίνος Κλάβας 6΄ δομέστικος της Μ. τοῦ Χ. Ἐκκλησίας. — Βκσίλειος Μ. Γεωργιάδης α΄ ψάλτης ἐν Χάσκιοῦ. — Δημήτριος ᾿Αρεντάκης α΄ ψάλτης ᾿Αδριανουπόλεως. — Θεμιστοκλής Μπογιατζόγλους α΄ ψάλτης Τεγφούρ Σεραγίου. — Στίφανος Κουτσογιανόπουλος α΄ ψάλτης εἰς Βκτούμ. — Μενέλαος Ταρλίδης διευθ. των σχολών Ἐδιρνεκαπίου. — Πάτροκλος Νικολαίδης Ιεροψάλτης Μουγλίου. — Κωνσταντίνος Χειμωνιάδης Μουσικολ.

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τῆς έλλογ δεσποσύνης Κλεανθίας Βεργωτῆ.

Πασχάλης Σπαρόπουλος.—Βασίλειος Ζαχαριάδης.—Ν. Σπυρόπουλος.
— Ίωακείμ Καλούδης ίεροδ.—Περικλής Κασταμπολίδης. - Βασίλειος Ι. Βασιλειάδης. - Άντώνιος Α. Σταυρόπουλος.

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Κ. Ψάχου Ίεροδ. Ἰάκωδος ᾿Αρχατζικάκης ἱ-ροκήρυξ ΄Αγιοταφ. Μετοχίου. — Ὁ ἱερολογ. ᾿Αθανάσιος Πανταζής γραμματεύς τοῦ ʿΑριοταφ. Μετοχίου.— Κωνσταντίνος Α. Ψάχος α΄ ψάλτης τοῦ "Αγιοτ. Μετοχ.— "Αρχιμανδρ. Δωρόθεος "Ιντζίδης αὐτόθι. – "Ιεροδ. Κωνστ. Χριστοφίδης. — "Αλέξανδρος Κωνσταντινίδης Ιεροψάλτης είς Βεθέκιον. — Νικό αος Μάσσου

Οί εν Τζιβαλίω.

Χαράλαμπος Π. Καλογερόπουλος α΄ ψάλτης 'Αγ. Νικολάου. — Θεόγνωστος 'Αραβίδης δ΄ ψάλτης αὐτόθι. — Βασίλειος Α. Μακρης α΄ δομέστικος αὐτόθι. - Κυριακός Πυλιαρός δ΄ δομέστικος αὐτόθι. — Βασίλειος Κυριακίδης δ΄ ψάλτης "Εξ Μαρμάρων.

Οἱ ἐν Ἐγρὶ Καποῦ.

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ. κ. 'Αριστ. Π. Καρατζά

Ο ίτρολ. διάκοιος της έκκλ. Έγρι καπού κ. Μακάριος.— Αριστείδης Π. Καρατζάς α΄ ψάλτης αὐτόθι. – Κωνσταντ. Σ. Παναγιωτίδης 6΄ ψάλ. αὐτόθι. — Δημήτριος α΄ δομέστ. αὐτόθι. — Έλευθ. α΄ ψάλτης της έν Ευλοπόρτη [εράς έκκλησίας.

Οί έν Υψωμαθείοις.

Αρχιμανδ. Θεόκλητος Γερατικώς προϊστάμενος 'Αγ. Μηνά.—Γεώργο Γλυκέας α' ψάλτης 'Αγ. Κωνσταντίνου.— Βκοίλειος Παπαδόπουλος 6' ψάλτης αὐτόθι.—Μάρκος Μαυρομμάτης α' ψάλτης 'Αγ. Γεωργίου.— Μιλτιάδης Κανοναρχόπουλος α' ψάλτης 'Αναλήψεως.— 'Εμμανουήλ Μισχαηλίδης 6' ψάλτης αὐτόθι.

Οί εν Κοντοσκαλίω.

Τῆ πρόφρονι φρυντίδι τοῦ μουσικολ κ Π. Παρρησιάδου.

Αρχιμ. 'Αντών.ος Ζ. 'Αντωνίνης Ιερατ. προϊστάμενος 'Αγ. 'Ελπίδος.
Αρχιμ. 'Αγαθάγγελος ίερατ. προϊστάμενος 'Αγ. Κυριακής. Π Παρρησιάδης α΄ ψάλτης 'Αγ. 'Ελπίδος. — 'Ιωάννης Νικολαίδης 6΄ ψάλτης 'Αγ. 'Ελπίδος. — Κωριακής Βικολαίδης 6΄ ψάλτης 'Αγ. 'Ελπίδος. --Κωνσταντίνος α΄ δομέστικος αὐτόθι. — Βκσίλειος 6΄ δομέστικος αὐτόθι. — 'Αριστοκλής Ρωσσινόπουλος α΄ κανονάρχης αὐτόθι. — Κυριακός 'Ιωαννίδης α΄ ψάλτης 'Αγ. Κυριακής. — Περικλής Γεωργιάδης 6΄ ψάλτης 'Αγ. Κυριακής.

Oi ev Hégav.

Εὐστράτιος Παπαδόπουλος α΄ ψάλτης των Εἰσοδείων.—Γρηγόριος Π. Πασχαλίδης 6΄ ψάλτης αὐτόθι. — 'Ησαίας Γ. Καμπάκης καν. αὐτόθί.

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Νηλέως Καμαράδου

Νηλεὺς Καμαράδος α΄ ψάλτης 'Αγ. Κωνσταντίνου 2. — 'Αριστείδης Μασόλας 6΄ ψάλτης αὐτόθι. — Γ. Γεωργιάδης α΄ ψάλτης εἰς Τζεγκέλκιος — Ἰωάννης Ητζάσης. — Ἰωάννης Βασίλειάδης α΄ ψάλτης Μ. Ρεύματος. Βασίλειος Γ. Καφταντζής μουσικολ.— Βασίλειος Σερετάκης. — Ἰωάννης χ΄ Πανανός. — 'Αλέξανδρος Καλπακτζόγλους.

Τή πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ Μιχαλλ Μουρκίδου

Μιχαήλ Μουρκίδης α΄ ψάλτης 'Αγ. Τριάδος εν Πέρα.— 'Ανδρέας Δ. Καμίλης δ΄ ψάλτης αὐτόθι.— 'Ιωάννης Δούκας α΄ δομέστικος αὐτόθι.— Δημήτριος Παλάσης δ΄ δομέστικος αὐτόθι.— Σαδέριος Πορτνικώρ μουσ κ. 'Ιωάννης 'Ιωαννίδης μουσικ εἰς Καλφάκηος. — 'Ιωάννης Τζιβίλογλους ἱεροψάλτης.—Κωνσταντίνος 'Νικολαίδης ἱεροψ. Εὐαγγελιστρίας.

Οί ἐν Ταταούλοις.

*Ο Θεοφιλ. ἄγ. Παμφίλου κ. Μελισσινός, σώμ. 2. – Τιμολέων 'Ονουφριάδης α΄ ψάλτης 'Αγ. Δημητρίου. — 'Αντώνιος Παλαμάρης α΄ ψάλτης 'Αγίου 'Αθανασίου.

Οἱ ἐν τοῖς πρόποσι Ταταούλων.

"Αρχιμανδ. 'Αθανάσιος Γερατ. προϊστάμενος Εὐχγγελιστρίας. — Σταῦρος Ζεμπουλίδης α' ψάλτης αὐτόθι. — Γρηγόριος Γεροδιάκονος αὐτόθι.

Οἱ ἐν Γαλατặ.

Νικόλαος Γ. Ραιδεστηνός α΄ ψάλτης Άγ. Νικολάου. - Ίωάννης Άγα-δάκης 6' ψάλτης αὐτόθι. -Νικόλαος Χιοτόπουλος α΄ δομέστι αὐτόθι. -

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Δημητ. Κυφιώτου

'Αρχιμανδ. Αλμίλιος Δάγγουλας Ιερατ. προϊστάμενος Π. Καρατιανής. 2.
— 'Ιερεὺς 'Ιωάννης χίος ἐκ Βελισσοῦ αὐτόθι. — 'Ιεροδιάκονος Γρηγόριος
'Ιωαννίδης αὐτόθι. — Π. Παχίδης α΄ ψάλτης αὐτόθι. — Δ. Κυριώτης δ΄ ψάλτης αὐτόθι. — 'Ιωάννης Καπαγιαννίδης α΄ δομέστικος αὐτόθι. — Μόσχος 'Ιωάννου δ΄ δομέστικος αὐτόθι. — Πέτρο; Θεολόγος μοι σ. αὐτόθι. —

Οἱ ἐν τῷ ἐνορίο τοῦ Ἡγίου Ἰωάννου τῶν Χίων

Ο Γερολογ. κ. 'Αλέξανδρος Ζωτος Γερατικ. προιστάμενος τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου των Χίων, 2.— 'Γερεὺς Νικόλαος Ζωγράφος έρημέριος αὐτόθι.— Γεωργιος Π. Βινάκης α΄ ψάλτης αὐτόθι.— Θεοδόσιος Κολλυδάς Μουσικ.

(ε')

Γεώργ Βλαχόπουλος α΄ Δομέστικος αὐτόθι. — Παράσχος Κωνσταντίνου ἔκ Προαστέρυ Μαρμαρά.

Οἱ ἐν τῆ ἐνορία τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ

Ο Πανιερ. ἄγ. Συνάδων κ. Εὐγένιος Μκατοράκης Ιερ. προϊστάμενος τοῦ Σωτήρος Χριστοῦ. — Δημήτριος Βρυτσινάς α΄ ψάλτης αὐτόθι. — Πολύκαρπος Τροχάνης Ιεροδ. αὐτόθι. — 'Λθκνάσιος Βκλιάνος α΄ δομέστ.

Οί έν Διπλοκιονίφ.

Στέφανος Λογαρίδης α΄ ψάλτης της Κοιμ. της Θεοτόκου — Θεόδωρος Δημητριάδης 6΄ ψάλτης αὐτόθι.

Οἱ ἐν 'Ορτάκιοϊ τοῦ Βοσπόρου.

Τη πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ. κ. Ἰωάν. Φραγκοπούλου

'Ιωάννης Α. Φραγκόπουλος α΄ ψάλτης 'Αγ. Φωκᾶ.—Φώτιος Ν. Κοτάκης δ΄ ψάλτης αὐτόθι.— Ζαχαρίας χ΄ Ζκχαρόπουλος μουπκολ. — 'Αθανάσιος Π. Πκσχαλέλης πλοίαρχος.

Οί εν Νεοχωρίω τοῦ Βοσπόρου.

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ. κ Σ. Πετρίδου

Σταθρος Πετρίδης α΄ ψάλτης είς Β.υγιούκ Δερέ. — Στέφανος Συμεωνίδης 6΄ ψάλτης αὐτόθι. —Νικόλαος 'Αγγελίδης α΄ ψάλτης εἰς Θεραπετα — Τιμολέων Θεοδώρου 6΄ ψάλτης 'Αγ. Παρασκευής αὐτόθι. --Εὐάγγελος Θωμά

Οί έν Κουζγουντζουκίφ.

Τἦ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσ, κ. Κωνσταντίνου Μαυρίδου

'Ο ίεροδ. Ίωάννης Κυριακοῦ Ταταῦλα.—Κυριακὸς Μαυρίδης α΄ ψάλτ.
'Αγ. Θεοδώρων Βλάγκας. — Κωνστ. Μαυρίδης α΄ ψάλτης Κουζγουντζουκίου.—Δημ. Μ. Στρατόπουλος ίεροψ, αὐτόθι. – Θρασύδουλος μουσικός

Οι έν Χουσοπόλει.

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ. κ. Ἰωάν. χ΄΄ Κωνσταντίνου Πέτρος Τράντος διιυθ. τῆς ἐν Χρυσοπόλει Ἑλλην. Σχολῆς.—Στέφα-νος Τσίτσοδιτς διδ. Χρυσοπόλεως. — Παπᾶ Βασίλειος ἐρημέριος αὐτόθι.

'Ιωάννης χ΄΄ Κωνσταντίνου α΄ ψάλτης αὐτόθι. — Γεώργιος Ξυδόπουλος κανδηλάπτης αὐτόθι. – 'Αθανάσιος Γ. 'Ιωαννίδης (πιεστής).

Οί έν Χαλκηδόνι-

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ ἱερολ. κ. ᾿Αγαθαγγέλου Γ. Ἰωαννίδου ἱεροδιακόνου τοῦ Σεβ. Γέρ. ἀγ. Χαλκηδόνος

Πρωτοσύγκελος Γερμανός 'Αναστασιάδης - 'Ιεροδιάκ. 'Αγαθάγγελος Ίωαννίδης - Γερομόναχος Ίωνκεὶα Βαρλάς - Γερεύ; Ἰωάννης Οἰκονόμου Καλαμύσια - 'Αρχιμανδρίτης "Ανθιμος, ὁ Ρύσιος προϊστ. Χρυσοπόλεως -Αρχιμανδ. Πρεκόπιος Γεωργιάδης προϊττ. Κουσγουντζουκίου Οἰκονόμος Νικόλαος Οικονόμου προύστ. Τσεγκέλκιου - Καλλίνικος 'Ορρανίδης 'Ιιρο. διάκονος αὐτόθι - Ίερεὺς Ἰωάννης ᾿Ανδρεάδης προϊστ. Βέῖτος - Παντελῆς Ταγαρίδης εἰς Βετκος - Γεώργιος Λευκοχειρίδης διδ. Πασα Βαξέ -- Πρωθιερεύς Δημήτριος 'Αθανασιάδης προϊστ. είς 'Αλβανιτοχώριον — Ίερομόν. Κωνστ. Γρηγοριάδης προϊστ. Πασάκλοι - Αθανάσιος Σαββατόπουλος διδ. Κάτω Νεοχωρίου-- Γεώργιος Μενεξόπουλις διδάσκ. 'Ανω Νεοχωρίου--*Αρχιμανδ. Χριστοφόρος 'Ακακιάδης προϊστ. Κοζλοῦ — Οἰκονόμος Ζήσης Καλδής προϊστ. Ζογκουλδάκ — Ίερεὺς Νικόλαος Κάζικας προϊστ. Θείας 'Αναλήψεως εν Ρ.σίφ - Οίκονόμος Καλλίνικος 'Αρχιερατικός 'Επίτροπος έν Τούζλοις — 'Αρχιμανδ. Ίερεμίας Πετρόπουλος προέττ. Παναγίας έν Πριγκήπω - 'Αρχιμανδ. Μελέτιος Μιχαηλίδης προϊστ. άγ. Δημητρίου Πριγκήπου — Ίερολ. Κωνστ. Μαρτίτσης σχολάργης Πριγκήπου - Γ. Παπα ρηγόπουλος διδάσε. Πειγκήπου - Ίερομόναχος 'Αθανάσιος 'Α) εξιάδης έφημέριος Λεβέντκιου — Υερομ. Κωνσταντίνος έφημέριος Ασράκιου – Γερεύς Κωνσταντίνος έφημέριος Κανδάρκειοι — Χ΄ Βασίλειος Δήμογλους 'Αρχ. Έπίτροπος Φουντουκλίου - Κωνστ. Ν. Κοπάνογλους είς Καιδάρκιος -Σωκράτης Α. Βεσιλειάδης έν Κανδάρκης.

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ κ. Νικολάου Χρηστίδου

Κωνσταντ. Φαλλιέρος διευθ. τοῦ ᾿Αρρεναγ. Χαλκηδόνος, σώμ. 2 — Θεολόγος Λογαρίδης α΄ ψάλτης ဪΑγ. Εὐρημίας. — Νικόλαος Χρηστίδης 6΄ ψάλτης αὐτόθι. — Χρῆστος ᾿Λθανασίου α΄ δομέστικος αὐτόθι. — Κωνστ. Ἦρναούτογλους 6΄ δομέστικ. αὐτόθι. — Φιλοποίμην α΄ καν αὐτόθι. — Γεώργ. Λυσιμάχου καν. — Γεώργ. Τουρούμπης καν. — Ἰωάννης Κυριακίδης καν. — Ἰωάννης Ζαχαρόπουλος α΄ ψάλτης των Ταξιαρχών Βαλατά.

Οἱ ἐν ᾿Αγία Τριάδι Χαλκηδόνος.

'Ο Ιερολογ. κ. 'Ιερόθεις 'Ανθουλίδης ίεροδ. σώμ. 2. - Σταμάτιος Χωγράφος α' ψάλτης 'Αγ. Τριάδος. - 'Αλέξανδρος Νομισματίδης 6' ψάλτης αὐτόθι...-'Αλκιδιάδης Δ. Παπαδόπουλος. -- Αλέξανδρος Προδρόμου μουσ.

Οί εν Πελαγωνεία.

Ο Σεβασμ. "Αγιος Πελαγωνείας χ. 'Αμβρόσιος. 3. — Π. Πανταζίδης α΄ Ερεψάλτης της Μητροπόλεως. — 'Αθανάσιος Βοσνιακός 6' ψάλτης αὐτόθι. — Χ" Π. 'Αγγελης χ" Π. 'Αναστασίου. — Μιχαηλ Κ. Σαμαρα α΄ ψάλτης Μεγαρόβου. —'Αν. Παππα Σαούλ 6' ψάλτης Μεγαρόβου.

Οί έν Κυδωνίαις.

Ό θεοφιλέστατος άγιος Εὐδοξιάδος κ. Δωρόθεος 2.— Ὁ ἀρχιδιάκονος τοῦ ἀγίου Ἐρέσου κ. ᾿Αρσένιος. Γεώργιος Παπαδόπουλος ἐκ Κινκίου.—Ζαχαρίας Δ. Συδριδάκης ἐκ Μενεμένης.—Οἰκονόμος Εὐάγγελος Κολυδας ἐπίτροπος τῆς Α. Σ. τοῦ ἀγ. Ἐρέσου εἰς Πέργαμον.—᾿Αλέξανδρος Ι. Καλουμενίδης δ΄ ψάλτης τῶν Ἡγ. Θεοδώρων αὐτόθι.— Δημήτριος Βακλῆς α΄ Ιεροψάλτης τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.—Νικόλαςς Δ. Λαγοῦ ἱεροψάλτης τῆς Μητροπόλεως.— ᾿Αγαθάγγελος Ἡσαίου ἱεροδιάκονος Κυδωνιεύς.—Νικόλαςς Χριστοδούλου Κυδωνιεύς.— Γεώργιος Ν. Ρηνέλης Γεροψάλτης Κυδωνιών.—Χαράλαμπος Γ. Βαρειάδης.

Oi ev Konvn.

Τῆ ἐπιστασία τοῦ Μουσικολ. κ. χ΄ Κωστῆ Μισυρλῆ.

X'' Καστής Μισυρλής α' ψάλτης της Μητροπόλεως — Ίωάννης Γ_{\bullet} Μαδενής.

Κάτω Παναγία.

'Αναγιώστης Παππα Κωνσταντίνου,—'Ηρακλής Πανταζίδης,—Κωνσταντίνος Ι Παπάκης. — Ιωάννης Μ. Κουτουθίδης.—'Αγγελής Κ. Πέκες ἐκ Κρήνης. — Κωνσταντίνος Γ. Βουρλάκης. -- Σταμάτιος Ι. Ματζούπας εἰς 'Αγ. Παρασκευήν.—Γ. Κ. Καγιαλής.

Oi ev Modyovnojoic.

Τῆ ἐπιστασία τοῦ κ. Ἰακώδου ἱεροσπουδαστοῦ τῆς ἐν Χάλκη Θεολογικῆς Σχολῆς.

Παρασκευᾶς Ι. 'Αθηναῖος.—'Ιωάννης Βουδούρης. - 'Ιωάννης Παπαστυλιανοῦ. - Κωνσταντῖνος 'Ανδριώτης.—'Αναγνώστης Χρώτης.

Οί εν Τριγλία.

Μενέλαος Σ. χ΄΄ Μελκή Ιεροψάλτ. Αγίου Γεωργίου κάτω. — Σταῦρος Α. Τερζόγλους α΄ ψάλτης τοῦ Άγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

. Οί ἐν Σιγῆ.

Κωνσταντίνος Χρυσοῦ ἐεροψάλτ. τῆς ἱερᾶς ἐκκλησίας τῶν Ταξιαρχῶν,—. «
*Ανχγνώστης Παπαμιχαλόπουλος Τερεκιόγλους.

Ci έν Κατηρλή.

Τῆ ἐπιστασία τοῦ αίδεσιμ. Παπᾶ Γεωργίου Παρίση.

Ο Αίδεσιμώτ. παπά Γεώργιος Παρίσης Ιερατικώς Προϊστάμενος τῆς Αγίας Παρασκευής.— 'Ο Αίδεσ. παπά Πιχαήλ.— "Οθων Βασιλείου.— "Αναστάσιος Κ. Σωτηρακάκης.— Συτήριος Δ. Πάγκαλος.— Κωνσταντ. Σταυρίδης.—Νικόλαος Θεογαρίδης.—Χρήστος Χ. Β. Χρυσός.

Οί ἐν 'Αγαθουπόλει.

Τή έπιστασία τοῦ ἱερολογ. Οἰκονόμου Κωνστ. Εὐσταθιάδου.

Οἰκονόμος Κωνστ. Εὐσταθιάδης.— Ἱερεὺς ᾿Αθανάσιος Οἰκονομίδης ἐκ Βκσιλικοῦ.— Δημήτ. ᾿Αθανασίου Τζιδαλακίδης διδ. ἐκ Σκμακοδίου.— Χαραλάμπης Μ. Κύρκου αὐτόθι.— Παναγιώτης Κ. Δευμάνης ἐκ Προδίδις,— Κυριακὸς Μιγαήλ.— ἸΛοιστοτέλης Παπαδόπουλος ἐκ Βκσιλικοῦ.

Οί ἐν Σωζουπόλει (Βουλγαρίας).

Τή επιστασία του κ Ζ Γ. Ζουρμελίδου ιεροψάλτου.

Ζηνόδιος Γ. Ζουρμελίδης. - Παναγιώτης Δ. Χρυσύπουλος. -- Σταμάτιος Καρασταματιάδης εκ Πύργου. - Ίεροδιάκ. Μελέτιος 'Αϊναλίδης. --'Απόστολος Κουρτίδης.

Οί έν Καλύμνφ.

Ο Σεβασμ. ἄγ. Λέρου καὶ Καλύμιου Ἰωάννης, σώμ. 2.—Νικόλαος Ν. Χαλιπίλιας.—Ποσειδών Καλλικάντζαρος

Οί ἐν Πρεβέζη.

Τῆ ἐπιστασία τοῦ ἱεροδιακ. Σπυρίδωνος Γκινάκα.

Ο Σεδασμ, άγιος Νικοπόλεως Κοσμάς, σώμ. 5. — 'Αρχιμανδρίτης Χριστοφόρος.— Ίεροδιάκονος Σπυρίδων Γκινάκας, σώμ. 2.— 'Αναστάσ.



Οί έν Μάλτεπε.

Τῆ πρόφρονι φροντίδι τοῦ αίδεσ. Οἰκον. Ἰωάν. Χαραλαμπίδου

Οἰκονόμος Ἰωάν. Χαραλαμπίδης Γερατινώς προτστάμενος αὐτόθι. — Γ Ο. Σκαναδής διδ. τοῦ ᾿Αρρεναγωγείου αὐτόθι. — Πανανός Πανανίδης ὑποδιδ. αὐτόθι. — Κυριακός Δ. Δεμίρογλους. — ᾿Αριστοτ.Κ. Σιμιτζόγλους

Οί έν Χαρταλιμή.

Ό lερατ. προϊστάμενος Οἰκονόμος 'Αντώνιος. - 'Αναστάσιος ἐρίνδης Βαφείδης -- 'Αλέξαιδρος Κωντταντινίδης διδάσκ. -- 'Ιωάν. Γ. Λεβαντης ἰεροψάλτης 'Εμπορικής Σχολής. -- Δημήτριος χ'' 'Αθανασίου.

Οί ἐν Παντειχίφ.

Έλευθ. Παπαδόπουλος δημοδίδ. - Έμμανουήλ Χρηττίδης 'Αχτά ης.

Οί ἐν Νήσω Χάλκη.

' Ο αίδεσιμ. παπά Βασίλειος έφημέριος τοῦ 'Αγ. Νικολάου.—' Ιωάννης Καταπόδης α΄ ψάλτης αὐτόθι.—Γεώργ. Φ.λίδης δ΄ ψαλτης αὐτόθι.

Οἱ ἐν τῷ Ἱερῷ Θεολογικῷ Σχολῷ Χάλκης.

Γ. Προγάκης καθηγητής της Μουσικής

σώμ. 2.

Οἱ μαθηταὶ τῆς ΣΤ΄ τάξεως

'Αγαθάγγελος Νινολάκης Ιεροδ. (Κρής). —'Αλέξ. Δήμογλους Ιεροδ. — Μάρκος Δασκαλάτης (Κρής). —Χριστόδουλος Λαζαρίδης (Περματεύς).

Τῆς Ε΄ τάξεως

'Αλέξ. Π. Παπαδημητρίου (Περγαμηνός).—'Ιωάννης Βασιλικός(Τήνιος) — Χαραλάμπης Δονάτος ('Ηπειρώτης).

Τῆς Δ΄ τάξεως

'Αριστοτέλης Α. Νικολαΐδης (Προυσαεύς).— Δημήτριος Χρηστίδης (ἐκ Σπάρτης τῆς Πισσιδείας). — 'Εμμανουήλ Θ. Παυλτνος Σιναίτης (ἐκ Κύμης τῆς Εὐδοίας). — 'Ιάκωβος Νικολάου ἱεροδ (Μοσχονήσιος). — Χαρίλαος Φιλιππίδης(ἐκ Γκιουμουλτζίνης) — Φιλόθεος Λουκίδης ἱεροδ (ἐκ Ταταούλων)

Τῆς Γ΄ τάξεως

Νικόλαος Νικολαίδης (Βιζύηνός). - Περικλής Παπαδόπουλος (ἐκ Σιγῆς Προύσης).—Παναγιώτης Μηνᾶς (Νισύριος). — Κωνσταντ. Α. Βαλιάδης — Χαραλάμπης Μ. Παπαδόπουλος ('Αδραμηττινός).

Τῆς Β΄ τάξεως

'Αρίστανδρος Α. Καλαφάτης (Τελμισσεύς). — Ίωάννης Μ. Παπαδόπουλος (έκ Κατιρλί).

Τῆς Α΄ τάξεως

Βασίλειος Εθθυμίου. — Γεώργιος Α. 'Αγγελόπουλος, — Ίω έννης 'Αποζ στολίδης. — 'Ιω έννης Θιολόγου.

Οί έν Νήσω 'Αντιγόνη.

'Αρχιμανδ'. Γρηγόριος ξερατ. προϊστάμενος 'Αγ. 'Ιωάννου. — 'Ιωάννης - 'Αλεξανδρίδης α' ψάλτης αὐτόθι. — 'Αντίγονος 'Αθανασίου 6' ψάλτ. αὐτόθι.

Οί έν Νικομηδεία.

Δι' ἐπιστασίας τοῦ κ. Δημοσθ. Βυζαντίου Σηροτρόφου

Ο Σεβασμ. Μητροπολίτης Νικομηδείας κ. Φιλόθεος Βρυέννιος 2.
— Ο Άρχιδιάκ. και Ίεροκηρυξ Γερμανός Σακελλαρίδης. — Ο έφημέριος της Μητροπόλ. Κωνσταντίνος Συμεωνίδης. — Ο Πρωτοψάλτης της Μητροπόλεως Κωνσταντίνος Γεωργαντάς. — Ο Λαμπαδάριος της Μητροπόλεως Σταύρος Ανθόπουλος.

Οί ἐν 'Αδὰ Παζάρ.

'Ανχνίας Κιλίτζογλου ἔμπορος.—Γεώργιος Χαραλαμπίδης. - Παναγιώτης Μακρίδης. - Βασίλειος Κανταρτζόγλου. - Γεώργιος Βυζάντιος λογιστής τῆς αὐτόθι Ρεζη - Ἰάκωβος Ἰακωβίδης. - Δημήτριος 'Αρζόγλους - 'Ανχστάσιος ἐφένδης Μιχαηλίδης. - Πανανός Κραμβῆς β΄, ψάλτης αὐτόθι. - Σωκράτης Γούναρης ἐκ Κιουπλίων. - Στυλιανός Παπαδόπουλος α΄. ψάλτης Κιουπλίων. - Διαμαντῆς ἐκ Σαρτογανίου. - Χ΄΄ Γεώργης παιδονόμος καὶ ἱεροψάλτης αὐτόθι.

Oi ev 'Auros.

Π. Ἰωαννίδης α΄. ψάλτης τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἰμασείας. — Ἰωάννης Κ. Δεληγιαννίδης 6', ψάλτης αὐτόθι

Οί εν Νευροκοπίφ.

Ο Σεδασμ. άγ. Νευροκοπίου κ. Νεόφυτος,

σώμ. 2

Οί έν Χίφ.

Ο Σεβασμ. άγ. Χίου κ. Κωνσταντίνος, σώμ. 2.— Άντώνιος Μαλλέας.- Ἰωάννης Μ. Σενδόνας.

Οί έν Ποντοηρακλεία.

Τῆ ἐπιστασία τοῦ κ. χ΄ Νικολάου Ἐδρεμίδογλου. Χ΄ Νικόλαος Ἐδρεμίτογλους. - Άλκιδιάδης Χερουδιμίδης Οίκονόμος -Γ. Δαναδασίδης διδάσκ. τῆς κοινότητος. - Κωνσταντ. χ΄ Σταυρίδης. σώμ. 2. - Γιώργιος Α. Συμεώνογλους.

Οί ἐν Ξάνθη.

Τῆ ἐπιστασία τοῦ κ. Γεραφίμου Β Παπαδοπούλου.

Ιερεὺς Χρύσανθος 'Αρχικτος την (ΔΥ Κάδος Ν. Μπαϊκίνης ἱεροψάλτης ἐκ Μ. Ρεύματος - Μιχαήλ Παρασχίδης. - Νικόλ, Κωνσταντίνου 6΄ ψάλτ. τῆς Μητροπόλεως. - Σπυρίδων Κουκίδης 6΄ ψάλτης Κάτω Μαχαλᾶ. -- Δημήτ, Κούμπας. -- Σταῦρος Βασιλείου ἐκ Πουλούστρας.

Οί έν Κιουμουλτζίνη.

Ίερεὺς Γεώργιος Σαχελλάριος.—Θεοφάνης Βασιλείου.— ᾿Ανδρέας Παπά Γεωργιάδης δ΄ ψάλτης ἐκ Σαμοθράκης. — Παναγιώτης χ΄΄ Παρασκευά δ΄ ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.—Δημήτριος Χεχίμογλους.

Οί έν Βιτωλίοις.

Τῆ ἐπιστασία τοῦ μουσικολ. κ. Γεωργίου Σιμώτα.

'Η ἱερὰ ἐκκλησία Τυρυόδου.— Ἡ ἱερὰ ἐκκλησία Μεγαρόδου. — Χριστόδουλος 'Αρ. Γιάγκου ψαλτοδιδ. ἐκ Καστορίας. — Ναοὺμ Μιχαήλ κανδηλάπτης. — Τρύφων παπᾶ Γεωργίου α΄ δομέστικος.

ilov

Οί εν Σμύονη.

Ο Πανοσιολογ. "Αρχιμανδρ. Βασίλειος Λεμονίδης "Εξαρχος του Π Τάφου, σώμ. 3 — Ο μουσιαοδιδ. Μ. Μισαηλίδης α΄ ψάλτης της Μητροπόλεως. — Ίωάννης "Αγαθαγγέλου α΄ ψάλτ. "Αγ. Ίωάννου Κερασοχωρίου.

Oi ev Kontn.

Ο ξερολογ. Ίωάννης Μ. Βενέρης καθηγ. είς Ἡράκλειον, σώμ. 2.

Οί ἐν τῆ ἰερά Μονή Εἰκοσιφοινίσσης.

Ο Πανοσιολ. Πρωθηγούμενος κ. Μακάριος Σκλαδούδης, σώμ. 10.

Οί εν Θεσσαλονίκη.

Τῆ ἐπιστασία τοῦ μουσικολ. κ. Γ. Σιμώτα

Γεώργιος Ι. Σιμώτας α΄ ψάλτης 'Αγ. Νικολάου. — 'Εμμανουήλ Ι. Κρεμέζης α΄ ψάλτης Ηαναγούδας: —'Αντώνιος Α. Ψύχας ψέλτης 'Αγ. 'Αθανασίου. — Κωνστ. Καφταντζης 6΄ ψάλτης αὐτόθι. — Σωκράτης Δ. Βουλγαράκης α΄ ψάλτης 'Αγ. Υπατίου (ἡ δεξιά). 'Αστέριος Γ. Στερεὸς διδάσα, καὶ ψάλτης 'Αγ. Μηνᾶ. — Δημήτ. Μαυροδημόπουλος α΄ ψάλτης 'Αγ. Θεοδώρου. — Γεώργ. Λαγκαζαλής α΄ ψάλτης 'Αγ. Κωνσταντίνου, — Χρήστος Δούσκα 6΄ ψάλτης αὐτόθι. — Δημήτ. Χριστοδούλου α΄ ψάλτ. της Νέας Παναγίας. — Βασίλειος Σωτηρότουλος 6΄ ψάλτης 'Αγ. Νικοπλάου. — Δημήτ. 'Εμμανουήλ Τιγίνας έκ Βαλμάδος.

Οί έν Ίεροσολύμοις.

Τῆ ἐπιστασία τοῦ ᾿Αρχιδ. τῆς Α. Θ. Μ. κ. Μεθοδίου

Ο 'Αρχιεπίσκοπος άγ. Σεδαστείας κ. Κύριλλος. - 'Αθανάσιος Πιπέρας Ιεροδιάκονος. - 'Ιεροδ. 'Ιουδενέλιος 'Ιωαννίδης καθηγ. της Μουσικ. της Θεολογικής Σχολής. - 'Ιεροδ. Γρηγόριος Πεπίδης α' ψάλτης τοῦ Π. Τάρου. - Βασίλειος δ' ψάλτης τοῦ Πατριαρχείου. - Μεθόδιος 'Αρχιδιάκ. της Α. Θ. Μακαριότητος. - 'Ιεροδιάκονος κ. Χρυσόστομος. - Γεώργιος Μισιρλής δ' ψάλτης Π. Τάρου. - 'Αναστάσιος τέως έφημέριος Ταϊγανίου,

Οἱ ἐν 'Αγίω 'Όρει 'Αθω.

Ή Α. Θ. Π. δ πρώην Οἰκουμενικό; Πατριάρχης Ἰωκκείμ δ Γ΄ 10*

Οί εν τη ίερα και σεβασμία Μονή της Μεγίστης Λαύρας.

Τὸ Κοινὸν αὐτης σώμ. 2.— 'Αθανάσιος γέροντας. - Σέργιος γέροντας.

— Κοσμάς προηγούμενος. - 'Αλέξανδρος γέροντας. - Στέρανος γέροντας.

— Ματθατος γέροντας. - Χρυσόστομος προηγούμενος. - Νικόδημος γέροντας.

Κορνήλιος μοναχός. - Μακάριος μοναχός. - Μάξιμος μοναχός. - Βασίλειος Γερομόναχος. - Παρθένιος μοναχός. - Σπυρ. Καμπανάκης Γατρός

Οί έν τῆ ἱερᾳ Σκήτη τῆς Αγίας Αννης.

Τὸ Κιινὸν αὐτῆς 2.— Ὁ πρώην Μετρῶν Δοσίθεος.—Θεόφιλος Μαδυτινὸς γέροντας.—Ἰωάσαφ Μαδυτινὸς γέροντας.—Ζαχαρίας μοναχὸς Γανοχωρίτης.

Οἱ έν τῆ ἱερά Σκήτη Καυσοκαλυδίων.

Τὸ Κοινὸν αὐτης σώμ. 2.— Ὁ Δικατος ᾿Αδραάμιος ἐερομόναχος.— ᾿Αδελγότης Ἰωασαφαίων.— Ἄνθιμος Λέσδιος.— Νεόφυτος Λέσδιος.

Οἱ ἐν τῆ ἰερᾳ καὶ σεβασμία Μονῆ Βατοπαιδίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς σώμ. 6 — Βησσαρίων προηγούμενος. — "Ανθιμος Ιεροδιάπονος 2. — Εὐθύμιος γέροντας 2. — Γρηγόριος γέροντας Δικατος. — Γερμανὸς προηγούμενος. — Διονύσιος γέροντας. — 'Αθανάσιος γέροντας. — Δωρόθεος γέροντας. — 'Αγαθάγγελος προηγούμενος. — Δομετιανός γέροντας. — 'Αζαρίας προηγούμενος. — Κοσμᾶς γέροντας. — "Ανθιμος προηγούμενος — 'Αρκάδιος Ιεροδιάκονος προϊστάμενος 2. — Γερμανός γραμματεύς προηγούμενος 2. — Στυλιανός Προκοπίδης Λέσδιος. — 'Αρκάδιος 'Ικώδου Ιεροδιάκονος Πελοποννήσιος.

Οἱ ἐν τῆ ἰερᾳ καὶ σεδασμία Μονῆ τῶν Ἰβήρων Σ	ώμ.	10.	
Θεοδόσιος Ίεροδιάκονος 'Ιδηρίτης	»	2.	
Τὸ ἱερὸν Κοινόβιον τοῦ ᾿Αγίου Διονυσίου))	2.	
Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τῆς ἱερᾶς Μονῆς Κουτλουμουσίου	Ŋ	2.	
Η ίερα και σεβασμία Μονή του Παντοκράτορος	D	2.	
Ή ίερα καὶ σεβασμία Μονὰ Ξηροποτάμου	D	2.	
Η ίερα και σεβασμία Μονή του Καρακίου))	$2 \cdot$	
H jend rat gehagusa Moun rou Kayarayar ay	n,	1	

Ή ίερὰ καὶ σεβασμία Μονὰ τῆς Σίμωνος Πέτρας 2. Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον Ρωσσικοῦ Η ίερα και σεβασμία Μονή Χιλιανδαρίου 1. Γαλακτίων μουσικ. Χιλιανδαρινός έκ Διδυμοτείχου Ή ίερα και σεβασμία Μονή τοῦ Αγίου Παύλου Κύριλλος Γεροδιάκονος Ή ίερὰ και σεβασμία Μονή τοῦ Ἐσφιγμένου Η ίερὰ και σεβασμία Μονή τοῦ Σταυρονικήτα Τερεμίας Ιεροδιάκονος έκ Πέτμου, Ή ίερα και σεδασμία Μονή τοῦ Αγίου Γρηγορίου Ίερα και σεβασμία Μονή Φιλοθέου Προηγούμενος 'Ανανίας 'Αρχιμανδρίτης Νήφων Γέροντας Ίχχωδος Δομέτιο: Μ. Φ.λοθείτης 'Ιέκωδος Μουσικοδιδέσκαλος Βησκρίων Μ. Φιλοθεϊτης

$\triangle H \Lambda \Omega \Sigma I \Sigma$

'Αναλαμδάνει προθύμως ὁ ἐκδότης ἐπὶ ἰδιαιτέρα συμφωνία τὴν μουσικὴν ποίησιν οἰωνδήποτε ἐκκλησιαστικῶν ὕμνων ἀναγομένων εἰς ἀργόν, εἰς ἀργοσύντομον καὶ εἰς σύντομον Στοιχηραρικὸν εἶδος, εἰς ἀργὸν ἢ σύντομον Εἰρμολογικὸν καὶ εἰς Παπαδικόν. Χερουδικῶν δὲ καὶ Κοινωνικῶν ὕμνων ἀναλαμβάνει τὴν μελοποιίαν μέχρις εἰκοσιτεσσάρων δι' ἕκαστον ἢχον, ἐν οἰαδήποτε χρονικῆ διαρκεία, ἤτοι ἐξ ἕξ μέχρι τριάκοντα λεπτῶν τῆς ώρας, χωρὶς ταῦτα νὰ ἔχωσι τὴν ἐλαχίστην πρὸς ἄλληλα ὁμοιότητα κατὰ τὰς μελωδικὰς θέσεις.

CYALOFOC IEPOYALTON

N.XLAKILIKHC

N.MOYALNIL

12] 8viou 2010